



HUEI-MING
SCHOOL AND HOME
FOR THE BLIND

2026
4月

93期

惠明學園

微光破曉，恩典之路

感恩有您一起攜手同行





以 神的愛
去扶持和豐富
每一位視障孩子的生命

發行人：惠明董事會
發行單位：
財團法人基督教惠明盲人福利基金會
附設臺中市私立惠明盲童育幼院
附設臺中市私立惠明視障者教養院
臺中市私立惠明盲校

指導委員：謝信男、王玲玲
甘淑娟、藍信翔
陳秋呈

編輯委員：宋佩珊、陳巧宜
江佩紋、黃筱茵
王佳慧、王筑暄
劉燁心

發行地址：
428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號
電話：04-2566-1024
傳真：04-2568-5172
機構官網：www.hueiming.org
學校官網：www.hmsh.tc.edu.tw

學校網站

基金會網站



目錄

03 以天父眼光看見「一切甚好」的生命奇蹟 / 蔣敬三董事

學校 - 信之園

- 05 2025 年《惠明 | 盲校 | 熊本》國際交流紀實 / 宋佩珊主任
- 07 大手牽小手一場跨國際的陪伴 / 宋佩珊主任
- 09 陪伴式的訓練 / 黃榮坤老師
- 11 恩典鋪成的特教之路 / 林翠雯老師
- 12 不忘初衷·恩典滿滿 / 揭金鳳老師

育幼 - 望之苗

- 13 豐富的孤寂之旅 - 許冠挺撕字書藝個展 / 陳麗美教保員
- 15 在看不見的世界裡，看見愛 / 羅沛儀保健組長
- 17 陪嘎照吃打季~教保心跡 / 林百脩教保員
- 18 創意翻轉空間 / 林書羽教保督導
- 19 關了一扇門 開了一扇窗 / 葉孟婷職能治療師
- 21 溫柔又堅定的陪伴 / 陳玉娟小姐

教養 - 愛之林

- 23 好喜歡與你 / 你 / 妳在一起 / 張境庭教保員
- 25 拓展心中的綠 / 張瑋佳社工
- 26 春天裡的第一口甜，是草莓的甜 / 陳淑芬護理師
- 27 延續一個愛的認養 / 認養人 陳嘉斌哥哥
- 29 團團圓圓迎新年 / 黃筱茵社工組長

2026 惠明院校 聯合慶祝活動

週年慶

- 08:30-09:15 來賓進場
- 09:15-10:00 活動開場 來賓致詞
- 10:00-11:00 歷史金曲回顧音樂會
- 11:00-11:30 大合照 院區巡禮
- 12:00-13:20 養精蓄銳
- 13:30-15:30 趣味競賽

日期：115年4月30日（四）

時間：9：15~15：30

地點：惠明盲校光明樓B1大禮堂

活動精彩有趣~

誠摯邀請您

一同與我們共享歡慶！



TEL：04-25661024
歡迎來電詢問報名



以天父眼光看見「一切甚好」的生命奇蹟 —惠明音樂見證會感恩分享

文 / Happy 建築師、惠明盲校董事 蔣敬三董事

各位惠明大家庭的家人、弟兄姊妹與朋友們，平安，我是蔣敬三。擔任惠明盲校董事近三年，回首來時路，這份神聖呼召始於身心科卓良珍醫師的引薦。在這充滿神恩的大家庭裡，我深刻看見董事會中每位傑出的社會賢達，不僅卸下世俗光環為孩子無私付出，更感恩的是，所有董事皆是敬虔愛主的基督徒，其中還有兩位牧者。從他們身上，我學到了極多，真切看見基督信仰中「愛人如己」的最真實樣貌。

這份信仰的愛也流淌在我的產業中。成立逾十年的「梨子祝福學堂」，一直期盼在梨子咖啡館內，透過講座與讀書會來分享上帝的祝福，成為一個「傳遞祝福分享愛」的企業。去年 2025 年 10 月 18 日，我們非常喜樂地邀請「惠明樂團」來到學堂展翅飛翔，與大毅幸福教育基金會共同舉辦【幸福生活講座】黑暗中追夢 II - 用聲音與故事點亮生命的音樂見證會。我們親耳聽見這群孩子，用音樂傳遞了上帝在他們生命中活出的那份純粹之愛。



《創世記》記載：「神看著一切所造的都甚好」。這句經文在我參與惠明服事時常於心中迴盪。世人常以「殘缺」或「遺憾」來定義惠明的孩子；但當我們用天父充滿慈愛、完全接納的眼光凝視，會震驚地發覺：在天父眼中沒有錯誤，他們不僅沒有殘缺，更是上帝精心雕琢的傑作，是真正的「一切甚好」。

講座分享中，最令眾人頻頻拭淚的，是惠明育幼院前院長黃淑惠董事的真情見證。淑惠董事將寶貴青春奉獻給惠明，宛如孩子們的屬靈母親。她娓娓道來陪伴視障與多重障礙孩子走過風雨的點滴，分享無數個夜晚如何

用禱告托住軟弱的生命，看著他們因基督的愛重新站立。在她的見證裡沒有疲憊抱怨，只有滿滿的感恩與喜悅。她親身實踐了「天父的眼光」，深知孩子都是神賜的美好產業。謝謝淑惠董事用生命見證愛能補足一切，這份如馨香活祭的付出，深深激勵了每一位同工。

而見證會的主角「惠明樂團」，更完美詮釋了「一切甚好」的生命力。當呂文貴、林偉智、蔡哲沅、李家敏與許舒閔站上舞台，宛如上帝差遣的天使。他們的演出不僅是表演，更是極度用心的生命分享。他們用歌聲與真實故事訴說勇氣，分享了即便看不見也沒有氣餒的力量，以及看不見卻能感受到光的奇蹟。

當《你很特別》的旋律流淌而出，在場無不被溫暖包圍。這不僅是詩歌，更是天父對每個孩子的深情呼喚。孩子們的價值在於他們是神所愛的兒女，現在的模樣就已是「一切甚好」，他們的純真與堅韌正是天父眼中最美的風景。

這場神恩典的盛宴，匯聚了無數愛心天使。我要向一直陪伴惠明，且無私奉獻的每一位捐贈人致上最深謝意，謝謝你們看見了這群孩子的需要，提供豐盛的資源並大力相助。同時深深感謝財團法人基督教惠明盲人福利基金會、臺中市私立惠明盲童育幼院、臺中市私立惠明視障者教養院，及臺中市私立惠明盲校的所有同仁與老師，你們都是孩子生命中的守護天使。

擔任董事是我最大的福氣，讓我有機會可以參與孩子的成長，與謝信男董事長以及所有充滿熱忱的董事、同工們並肩同行，讓惠明的孩子每天都享受在天父愛中的甚好。

願將一切榮耀歸給天上的父！願上帝的慈愛持續與惠明師生同在，陪伴這群最特別的生命，在「一切甚好」的應許中，無畏地向著光明奔跑。阿們。



2025 年《惠明 | 盲校 | 熊本》 國際交流紀實



文 / 惠明盲校 宋佩珊主任

【緣起：一封電子郵件開啟的視界】

故事的起點，始於 2024 年末的一封信。為了讓孩子們擁有更廣闊的文化視野，我們主動向日本熊本縣立熊本盲校遞出了交流的邀請。很快地，我們收到了廣野教頭誠摯的回信，信中提到熊本因台灣科技產業的進駐，對台灣充滿了親切感與好奇，這份共鳴促成了兩校跨國交流的契機。

隨後，兩校師長的緊密聯繫，一系列線上交流正式展開。我們設計了貼近生活經驗的課程：從分享彼此喜愛的零食，到寄送台灣經典零食箱到熊本進行票選、孩子們也探討了同處地震帶的防災教育，比較兩國地震警報音的差異。每一次的活動都讓孩子們即使隔著螢幕，也能在語言與文化的異同中，建立起初步的連結。



【啟程：勇敢踏出，迎接人生新體驗】

在國教署國際教育計畫及家長的支持下，2025 年 10 月 13 日，我們終於帶著滿滿的期待啟程前往熊本。對於視障孩子來說，「出國」意味著無數的新挑戰。從出發前學習整理行李、在機場練習聆聽廣播資訊、到機上觸摸並閱讀安全須知，每一步都是新技能的磨練。當飛機起飛時那種獨特的重力感傳來，當抵達後耳邊傳來全然陌生的日語環境，孩子們展現了極

大的勇氣。看著他們積極地詢問、適應環境的改變，這份勇敢踏出舒適圈的姿態，正是國際教育最動人的核心。

【交流：觸摸文化，聆聽友誼的共鳴】

10 月 14 日一早抵達熊本盲校時，熱情的掌聲與笑容化解了所有緊張。交流活動在歡聲笑語中展開：

- 語言的趣味：
我們一起玩「擬聲詞」遊戲，驚訝地發現原來日本青蛙叫「Kero Kero」，而台灣青蛙是「呱呱」！
- 觸覺的洗禮：
我們特別帶了故宮博物院的「翠玉白菜」複製品，並換上阿美族與泰雅族的傳統族服，讓日本同學透過指尖感受台灣原住民的文化之美；熊本盲校則回以充滿地

方特色的城堡模型與可愛的「熊本熊」。

- 味覺的融合：
午餐時分，我們品嚐了由熊本盲校廚房阿姨精心烹調的阿蘇在地料理。那溫暖的味道，不僅是異國風味，更是尊重的展現。
- 聽覺的交織：
音樂交流是當天的最高潮。兩校輪流演唱校歌，熊本盲校樂團的震撼演出與惠明孩子們的深情演奏在禮堂中激盪。在那一刻，我們不需要翻譯，因為音樂早已成為超越國界的共同語言。

【結語：友誼長存，預約下一次的相遇】

這趟旅程讓孩子們明白：雖然我們看不見世界的全貌，但我們能用心去感受文化的多元。透過這次交流，孩子們學會了如何在差異中尋找共通點，並在互動中展現對彼此文化的尊重。

臨別前，大家依依不捨地揮手。我們相約：「下一次，換你們來台灣！」願這份跨越海洋的友誼長長久久，也祝福熊本盲校的師生平安健康。這段難忘的旅程，將成為孩子們生命中閃閃發光的養分，指引他們未來能更勇敢地邁向世界。

（後記：我們在 2026 年也持續和熊本盲校的孩子們進行線上交流唷！）



大手牽小手一場跨國際的陪伴

文 / 惠明盲校 宋佩珊主任

在 2025 年，我們向教育部申請了「大手牽小手」計畫，希望透過來自不同國家的大專校院外籍生走進校園，讓孩子們有更多機會接觸多元文化；同時，也讓來到臺灣求學的外籍生能更深入感受臺灣的魅力，並學習如何與我們的孩子互動與相處。

本次活動共規劃了三個主題，包括《一起控窯趣》、《越南文化體驗日》以及《認識台灣原住民文化》。

《一起控窯趣》

這次的控窯活動，是由東海大學的越南姐姐們擔任志工，協助陪伴孩子們一起參與活動，對她們而言，這也是第一次在臺灣接觸到視覺障礙的孩子。

活動一開始，姐姐們難免有些不知所措，不太確定該如何與孩子們互動。然而，在惠明師長的細心引導下，她們逐漸放下緊張，慢慢找到與孩子相處的方式，最後也能自然地與孩子們互動交流。活動過程中，大家一起為控窯準備食材，姐姐們陪著孩子們一同體驗臺灣傳統的農家樂趣。大家透過不同語言的歌曲彼此交流，用陪伴拉近彼此的距離；姐姐們還教孩子們簡單的越南語打招呼方式，讓孩子們有機會接觸並學習不同的語言與文化。

活動結束時，姐姐們對孩子都依依不捨，留下了許多真摯的心得與感想－東海外籍生阮瑞黃英：「這次經驗讓我深刻體會到，自己能夠在一個健康完整的身體中長大，是多麼幸運的一件事，這不是有錢沒錢的問題，而是一種對自身條件的感恩。我們一起前往台中后里的沙發後花園，參加戶外教育的控窯活動。這是我第一次在臺灣體驗控窯，非常新鮮有趣。我和他們一起準備食材、包食物、搬運、烘烤等，大家合作無間，氣氛非常歡樂。活動中，我還聽他們唱詩歌、和他們一起跳舞，感受到滿滿的活力與熱情。用餐後，我們聽了他們的分享，雖然他們有身體上的不便，但他們的單純與真誠令人感動，我從他們身上學到，不論生活中遇到什麼困難，只要保持正向、努力面對，一切都會慢慢變好。非常感謝所有老師們精心規劃這麼有意義的活動，讓我們能夠參與並收穫滿滿，希望未來還有機會再相見！」



《越南文化體驗日》

因前一次的控窯活動，讓這群越南同學們留下了美好的回憶，於是他們主動邀請了其他同學再度來訪，為學校的孩子們帶來一場精彩的越南文化體驗。

在這次活動中，姐姐們不僅教孩子們簡單的越南日常用語，還帶來了越南的傳統服飾－奧黛，讓學校的孩子們親身體驗穿著的樂趣。「哇！穿起來好舒服喔！」、「我覺得穿上奧黛會變得很漂亮呢！」孩子們真誠的回饋，讓整個活動顯得更加溫馨有趣。

此外，大家也一起準備了越南特色美食－越南春捲。越南姐姐們大展身手，親自示範並教導孩子們如何製作越南春捲，大家一邊動手做、一邊交流，氣氛十分熱絡。活動最後，孩子們也開心地與越南姐姐們進行文化交流，增進了彼此的關係，讓大家對不同的文化有更多的認識與了解。

《認識臺灣原住民文化》

這天一大早，學校孩子們興奮不已，心中充滿了期待，因為這次有六位來自三個不同國家的哥哥姐姐，將陪伴孩子們一起參與戶外教育活動。自我介紹時，惠明的孩子們用之前學過的簡單日語向日本哥哥打招呼。雖然只是幾句簡單的對話，卻立刻拉近彼此的距離，很快地熟絡了起來。

大家一起搭乘纜車前往目的地。纜車上，我們一邊向孩子們描述窗外的風景，讓他們試著去感受眼前的景色。當纜車在空中輕輕搖晃時，部分孩子們難免會感到緊張害怕，但此時陪伴在旁的哥哥姐姐們，緊緊牽著他們的手，輕拍安撫，減緩他們的不安。那一幕畫面令人動容，小小的陪伴，卻帶給孩子們滿滿的安心。

接著我們開始認識臺灣原住民文化。園區中具有特色的矮建築與石牆、傳統的狩獵文化，以及使用野獸獠牙作為裝飾的文化象徵，代表了不同的身份地位，展現了特有的文化意義。中午時分，大家品嚐布農族特色料理－竹筒飯，對孩子們來說是第一次體驗，外籍學生們亦都覺得十分新奇有趣。這是一場充滿文化學習交流、暖心陪伴的美好旅程。

活動結束，外籍學生也樂於與我們分享他們的感想－東海外籍生范氏金銀：「陪著孩子們一起到九族文化村參觀並體驗各種有趣的活動，我感到非常興奮也非常開心。一路上，看著孩子們坐上纜車時的期待、玩遊戲時的歡笑，那一張張純真的笑臉都讓我覺得無比溫暖。這也讓我深深體會到，每一次的陪伴，都是東海大學學生與惠明學校孩子們之間珍貴而美好的連結。同時，我也覺得非常榮幸，因為這已經是我第三次有機會與孩子們見面並一起活動。每一次再相遇，彼此的熟悉與喜悅都更多一些，讓今天的體驗變得更加特別、更加有意義。」

雖然活動時間並不長，但能和孩子們一起親近大自然、接觸多元文化，並留下許多美好的回憶，讓我覺得今天特別值得、特別幸福。希望未來還有更多機會，能與孩子們一起探索更大的世界，一起學習、一起成長。」

透過「大手牽小手」這一系列的活動，不僅讓惠明的孩子們有機會認識到不同國家的文化，讓外籍學生更了解臺灣的在地文化與生活樣貌，並從每一次的互動交流過程中，學習彼此尊重與理解，留下了溫暖且珍貴的回憶與經驗。



++ ++ 陪伴式的訓練 ++ ++

文 / 惠明盲校 黃榮坤老師



在帶領這位學生的訓練歷程中，我始終相信，運動訓練不只是體能與技術的養成，更是一段重建自我價值與未來方向的陪伴過程。對他而言，訓練場不只是練習的地方，而是重新認識自己、建立信心、學會相信努力可以改變命運的重要場域。

學生的成長背景並不順遂。幼年時家庭結構改變，長期缺乏穩定照顧與支持，家庭經濟亦相對清寒，小學求學過程常出現遲到與缺課情形，課業基礎落後，生活節奏失序，因而容

易被同儕誤解與貼標籤。在情緒與行為表現上也曾顯得衝動與不易專注。然而，即使在相對困頓的成長環境中，他仍保有對情感連結的渴望，記得被善待與被關心的感受，也因此對弱勢同伴特別敏感，願意主動協助需要幫助的人，這份同理心後來也成為團隊訓練中重要的人格優勢。

小學中年級時母親過世，對他造成重大打擊；同時視力開始出現問題並逐漸退化，生活方式被迫全面調整。面對視覺功能的改變，他需要重新學習行動與學習策略，也承受同儕的不理解與排斥，對未來一度缺乏方向感。從教育輔導觀點來看，這樣的生命經驗容易使學生陷入低自我效能與低期待循環，但也正因如此，後續的支持系統與正向引導顯得格外關鍵。

國中進入惠明盲校後，較完善的支持環境與師長穩定的關懷，逐步建立起他的安全感與信任感。他開始願意與人互動，從被動退縮轉為主動問候與關心同儕，並常協助行動不便或需要引導的同學。在學習方面，他把情緒轉化為文字創作，參與文學比賽並獲得肯定，從具體成果中重新建立「努力可以帶來改變」的信念。這段階段性的成功經驗，為後續運動訓練的投入奠定重要心理基礎。

我與他的訓練關係，正是在此時逐步建立。起初觀察到他具備良好的動能反應與潛力，但缺乏節奏控制與穩定輸出能力。過去在課堂上被視為難以駕馭的高動能特質，在運動情境中其實具備高度可塑性。透過系統化課表設計與階段性目標設定，我將訓練內容模組化，讓他能在每次完成任務後獲得清楚回饋與成功經驗，逐步累積自我效能感。

訓練初期以建立規律、動作穩定度與空間感知為核心。因應視覺限制，我們加強聽覺提



示、觸覺定位與步頻節奏訓練，並以重複性動作建立安全感與身體記憶。在教學策略上，我特別重視指令清楚、流程固定與目標可理解化，讓他明白每一項訓練的目的與進步指標。當選手理解訓練意義時，參與動機與專注度明顯提升。

隨著能力與穩定度逐步成長，他開始展現高度自律，主動調整作息，清晨五點起床進行晨間訓練，課後持續加強體能與技術課表，週末亦主動到田徑場與其他視障選手共同練習。在同儕典範的影響下，他逐漸把「被限制」的認知轉為「可突破」的行動信念。即使面對高強度訓練與身體疲勞，仍能在引導下完成課表要求，耐力與心理韌性同步提升。

長期累積的訓練成果，最終在正式國際賽事中獲得驗證。於 2025 年亞洲帕拉青年運動會中榮獲第三名，這不僅是競技成績上的突破，更是其自我概念重建的重要里程碑。



站上頒獎台的經驗，使他真實感受到努力與堅持所帶來的價值回饋，也讓他對未來運動生涯產生更清晰的目標感。此一成果同時強化其訓練動機，從「被帶領訓練」轉變為「主動追求進步」。

在帶領他的過程中，我始終強調兩個核心理念：第一，運動能力的培養同時也是生活能力的培養，紀律、耐挫力與自我管理可以遷移到學習與人生規劃之中；第二，運動員角色是一種重新定義自我的機會。當學生從被貼標籤者轉變為被期待的選手，其行為選擇與自我敘事也會隨之改變。

如今，他在訓練場上展現的，不只是速度與體能表現，而是一種穩定度、責任感與團隊意識。他會主動關心隊友、分享經驗、提醒安全，並能以自身歷程鼓勵後進選手。自信不再只來自外在肯定，而來自一次次完成艱難訓練後的內在確認。對教育者與教練而言，這樣的轉變正是運動訓練最深層的价值，不只是培養成績，更是陪伴一名學生，看見自己能走向的未來。



恩典鋪成的特教之路

文 / 惠明盲校 林翠雯老師

那一天，初到惠明，在教堂裡與師生同唱詩歌，歌聲在穹頂間迴盪，我的心被深深觸動。回顧赴德國參訪、修讀特教學分班，以及日本、美國教師來臺交流指導的歷程，我深知這一切並非偶然，而是上帝一步步的預備，使我在能力與眼界上被擴張，好承擔更重的使命。

初入職場，我接手的班級孩子能力普遍低落，多數口語仿說困難，甚至沒有口語能力。當時常感挫折與無力，卻也在其中明白：專業若無實務驗證，不過紙上談兵；教育的意義，不在比較高低，而在陪伴孩子超越昨天的自己。

我始終記得小一的發仔。家境清寒、身形瘦小，由年邁奶奶獨力照顧。奶奶總從彰化鄉下轉車北上，再步行許久到校——那時校門口尚無公車可達，一路顛簸奔波，只為讓孫子吃上一隻雞腿。那時發仔尚不會說話，只靜靜坐在宿舍門前的階梯上專注啃著雞腿，瘦弱卻滿足的身影，深深烙印在我心中。一次，他的姊姊對奶奶說：「我願意把我的眼睛給弟弟。」那一刻，我既感動又心疼，在艱難中彼此守望的愛，讓我更深體會教育的重量。於是，我每天為他泡一杯牛奶，盼他健康些、強壯些；也更用心教他生活自理，盼他多一分獨立。當他偶爾分心，我半開玩笑地說：「那不用上課了」，他卻抬頭認真回答：「我要上課。」那簡單的一句話，是他微小卻真實的渴望，也成為我繼續堅持的力量。

多年來陪伴視多重障礙的孩子，我愈發明白教育沒有萬用公式。敏銳觀察、真誠傾聽，在收與放之間拿捏分寸，是專業，更是智慧；而智慧不只來自訓練與經驗，也來自屬天的引導。特教老師既是師長、朋友，也如母親；過度疼愛會養成驕縱，缺乏接納則使孩子封閉。唯有建立心的連結，他們才願意被帶領。尤其面對類化能力薄弱的極重度學生，一旦方向錯了，不僅是多走冤枉路，更會讓孩子無所適從。時間有限，生命寶貴，我們沒有太多從頭來過的機會。在教育現場，無知往往可能帶來傷害。因此，我提醒自己不可停止學習，在反思與修正中不斷更新，帶著謙卑的心來到神面前尋求光照，使專業成長，心靈柔軟。

回首這些年，我深深體會特殊教育雖艱辛，卻充滿恩典。每個生命都有價值，每一次微小突破，都是上帝的作為。願我常存謙卑，溫柔而堅定地陪伴孩子與家長，在專業上精進，在靈性上扎根，使所行的一切成為祝福。因我相信，這條特殊教育之路，是恩典鋪成的道路。



不忘初衷·恩典滿滿

文 / 惠明盲校 揭金鳳老師



從事特殊教育已經邁入第 34 年，教授視障、視多重障礙學生藝術創作，在教學過程中自己不斷思考創新課程，結合日常生活，讓學生透過聽覺、觸覺、嗅覺、味覺、皮膚覺...等多感官刺激，持續讓學生在藝術課程方面學習能夠更豐富更多元。因為有教無類的我始終相信：「每個視障孩子，在藝術的發展中都有無限的可能與學習潛力」。

學校以認識「大雅區在地小麥文化節」生活脈絡為起點融入視障教育為特色核心課程，帶領視障生走出校園體驗小麥文化，並融入陶藝課程，於 2023 年榮獲教育部教學卓越獎銀質獎的肯定。

113 學年度惠明盲校與國立臺灣師範大學美術系合作，依學生視覺條件分為全盲組與低視能組，我看見學生一開始陌生探索到學期末的成果畫作，學生在 2026 年「繪見心聲」作品成果展覽中，學生有自信心說出自己作品的創作過程，學生的表現真是令人感動！

為了學生有不同的課程學習，審核後錄取 114 學年度國立臺灣藝術研究發展中心「工藝入校。藝創教案」校園扎根計畫，透過李永謨老師的專業指導，學生們開心體驗工藝課程運用不同的種子進行創作。

在惠明盲校服務至今，我深深感受到教學的快樂與恩典滿滿，只要相信自己不斷學習進修與累積教學經驗，學生一定會有成長進步的空間。因為自己的堅持與付出，感謝學校的推薦及評審的肯定，於 2023 年榮獲第十二屆教育大愛菁師獎、2024 年分別榮獲寶佳大愛教師獎、第十一屆教育部藝術教育貢獻獎「個人教學傑出獎」等殊榮肯定。

長期以來美術課結合陶藝技法，引起學生學習的動機，學生感受環境的氛圍，學生會製作好吃的蔥油餅和水餃分享一起品嚐美食喔！

願神帶領惠明的每一位同工，在工作與生活中領受滿滿的恩典，以神的愛去扶持和豐富每一位視障孩子的生命。

「要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩；因為這是神在基督耶穌裡向你們所定的旨意」。《帖撒羅尼迦前書》5 章 16-18 節



豐富的孤寂之旅 - 許冠挺撕字書藝個展

文 / 惠明盲童育幼院 陳麗美教保員

作者簡介

許冠挺，一位聽力微弱，需配戴助聽器，且視障的孩子，18歲之前弱視，之後全盲。冠挺從小就有自閉兒的特質－固著、記憶力強、與外人幾無雙向溝通，常自己一個人玩，對文字、符號特別感興趣，因為小時候看得見，注音符號與一般國字都認得，也會寫，一個人玩時，常在紙上把這些字寫來寫去，練習各種姿態，對字形相當熟悉，無聊時寫著寫著，玩著玩著，也不知從什麼時候開始，練就這手把字撕出來的絕技。

冠挺剛到育幼院時，聽媽媽提過他會撕字，還曾在原學校（台中啟聰）撕春聯義賣，我們曾試著拿紙給他，但他沒撕，也就不勉強。過一、二年，又聽媽媽提起，有天心血來潮，我又拿紙給他，並且在他手心寫字，他竟快速撕起來，速度之快令人驚奇，字形之美，也讓人驚豔，那專注的神情，讓我再一次的問自己，這是一個怎樣的孩子？在他突然斷電的人生、在他有口無語的內心，存在著怎樣的世界？看著那些字，心裡只有讚嘆！

冠挺來到育幼院日托班進入第十年，從當初的橫衝直撞，到如今完全信任這個大家庭，想想，還能再為他做些什麼？最後決定，就為這位或靜默無聲，或易被世界遺忘，但終被神雙手擁抱的孩子，留下註記，寫下側影！



個展後記

上學期末(114/12/8-12/12)冠挺的撕字個展展出後，引起不小迴響，日前收到學園邀約，希望能將當時展出的緣由、過程、內容做一個介紹與說明，雖剛開學，班務繁忙又時間緊迫，但能為孩子做點事，心裡是樂意的。

冠挺個展起因其非常簡單，在我們日托班「個別化年度服務計畫」目標裡面有一項「個人想望」，會請服務對象自我倡議表達內心渴望做的事，由教保老師當年度協助完成，有表達能力的服務對象通常會開心說：我要「逛夜市」、「做飯捲請大家吃」、「開演唱會」...等等不同願望。冠挺沒有口語表達能力，不愛吃不愛玩，也因自閉難與人互動，只鍾情「撕字」，幾年下來累積了不少作品，當有人驚艷讚嘆他撕字漂亮，他常常開心露出無聲笑容，那就幫他辦個作品個展吧！

個展可大可小，心裡並未為它設限，只是想這是冠挺第一次個展，也可能是唯一的一次，想盡可能比照一般藝術家作品正式展出規格去準備，所以除了配合展出空間去安排作品外，邀請卡、作者簡介海報、作品規格說明名片、簽名簿...等等都準備了。承蒙教保組毓娟組長安排、封蘭社工聯繫，當日玲玲院長親臨主持開幕剪綵儀式，全院各班級蒞臨觀賞，不會簽名的服務對象蓋手印，場面溫馨感人。冠挺爸爸出差在外無法參加，媽媽看了之後打電話給舅舅，冠挺舅舅、舅媽隨後趕到欣賞作品，就這樣累積了好多人蒞臨欣賞，如此盛大這皆非意料中事。

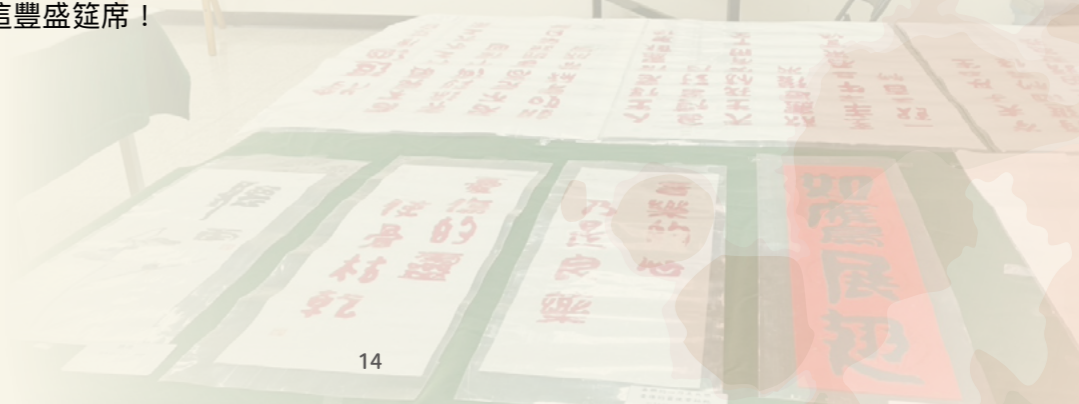
個展展出近 20 件作品，其中定風波【北宋蘇軾詞，152 × 145cm，2019，丹迪紙、楮皮紙】、將進酒【唐朝李白詩（樂府），201 × 97cm，2019，丹迪紙、半礬宣紙】是字數多的大幅作品；人生若如初相見【（節錄）清朝納蘭性德，50 × 123cm，2025 丹迪紙、楮皮紙】，龍飛鳳舞【49 × 105cm，2025，丹迪紙、楮皮紙】，是字數少字體大的作品，件件值得觀賞。

網路上看到，安徽某些地方盛行撕字藝術，但多為習寫書法多年的長者，有的可以邊撕邊聊天稱之為「盲撕」；但冠挺小時候視力不佳（弱視），18歲之後全盲，沒寫過書法，無師自通撕出來的字卻有篆刻味道，樸實厚重的金石之風另有一番氣勢。望之無語，真不知地球的軌道，何以會出現這樣一顆獨特閃耀卻又默然無聲的星星，是一趟如何豐富的孤寂之旅啊！既有幸與之相遇，豈能錯過這豐盛筵席！



將進酒 唐李白
君不見黃河之水天上來
奔流到海不復回
君不見高堂明鏡悲白髮
朝如青絲暮成雪

人生得意須盡歡莫使
金樽空對月
天生我材必有用千金
散盡還復來
烹羊宰牛且為樂會須
一飲三百杯
岑夫子丹丘生
將進酒杯莫停
與君歌一曲請君為我
聽
鐘鼓聲玉不足貴
但使願無違不復
辭





在看不見的世界裡，看見愛

文 / 惠明盲童育幼院 羅沛儀保健組長

總覺得昨天才剛進入惠明這個大家庭，轉眼間竟已經走過十年光陰。在醫療體系工作了十餘年後，因著結婚生子，醫療環境的不友善，而不得不轉換工作場所。當初來到惠明也是抱著一份不知所措及害怕的心情，開始了在這裡的工作，這裡與醫療院所截然不同，我面對不再是「病人」，而是單純的視障，或是視障合併多重障礙的服務對象；不再是依醫囑執行及利用自己所學的知識來完成所謂的護理工作，也不再只是運用既有的專業知識完成護理工作。這是一個與醫療體系全然不同的工作領域，許多專業名詞與理念，像是正向行為支持、情緒障礙、ISP...等等在求學過程中從未接觸過，一切都需要重新學習。

剛進惠明時，我彷彿就像臨床上的新進小護士一樣，什麼都不懂，而這段期間透過一次又一次的研習課程，以及專業課程的教學，讓自己慢慢進入這個領域，將研習課程及專業教學內容與護理專業融合，將其轉化成貼近服務對象需求的陪伴方式。這群服務對象雖然看不見世界，卻同樣擁有敏銳的心與豐富的情感。單純的視障生就跟一般的小孩一樣鬼靈精怪的，只是因為看不見，行為上有時會出現讓人困惑的表現。至於視多重障礙的服務對象，除了視覺的限制，有些還合併聽障或肢體障礙，每一位背後都有一段不為人知的故事。在長期陪伴中，我才真正理解他們生活上的不易。因為身體上的限制讓他們無法清楚表達需求或情緒，於是產生了許多異常行為，例如：攻擊他人、自殘...甚至出現精神官能症、思覺失調症。然而，唯有了解他們背後的生命故事，才能提供真正貼合需要的協助，而不是只看見表面的行為。



其實在這個領域工作的每位工作夥伴都都不容易，除了要有專業，還需有極大的耐心及愛心，就算有時因為服務對象情緒行為被攻擊，處理自己的傷口、安頓好受傷的心，下一秒仍要微笑著繼續照顧。或許就是因為深深愛著他們，我們才能一次又一次地選擇不計前嫌，繼續陪伴著。

十年的時間，看著服務對象從起初對環境的不安，需要牽著手一步一步熟悉；到如今，能在教保員的協助下，用自己的手握著餐具慢慢進食，這些成長從來不是一蹴可幾，而是一點一滴的日積月累。在這裡讓我重新思考「看見」的意義，孩子們雖看不見，卻透過聽覺與觸覺建立屬於自己的世界；而我們則在照顧與陪伴的過程中，看見他們真正的需要。長期的相處，讓我不只是照顧者，更成為他們生命中的支持者。

在惠明真的可以充分發揮身為護理人員的角色功能－照顧者、教育與諮詢者、管理者與協調者、代言者與守護者、研究與創新者。這份工作或許平凡無華，卻在無數個日復一日的守護中，默默改變著服務對象的生命。它讓我在忙碌與勞累之中，看見成長與希望；也讓我在一一次的陪伴裡，體會到被需要的價值與意義。



第二屆服務對象自我倡議活動

陪嘎照吃打季～教保心跡

文 / 惠明盲童育幼院 林百脩教保員

「我是小恩，爺爺都叫我『嘎照』，嘎照是聰明的意思喔！」一個阿美族的盲生，因為要上台參加自我倡議演講，開始一場對自我的深度探索，從自己母語的名字、到部落原住民活動探索、和他最愛的美食，都一一去了解認識，進而對於自我的文化產生定位感、認同感，甚至拿出爺爺所傳襲的原住民服飾，開心的上台登場，為大家介紹自己、也介紹原民的文化，非常令人感容！

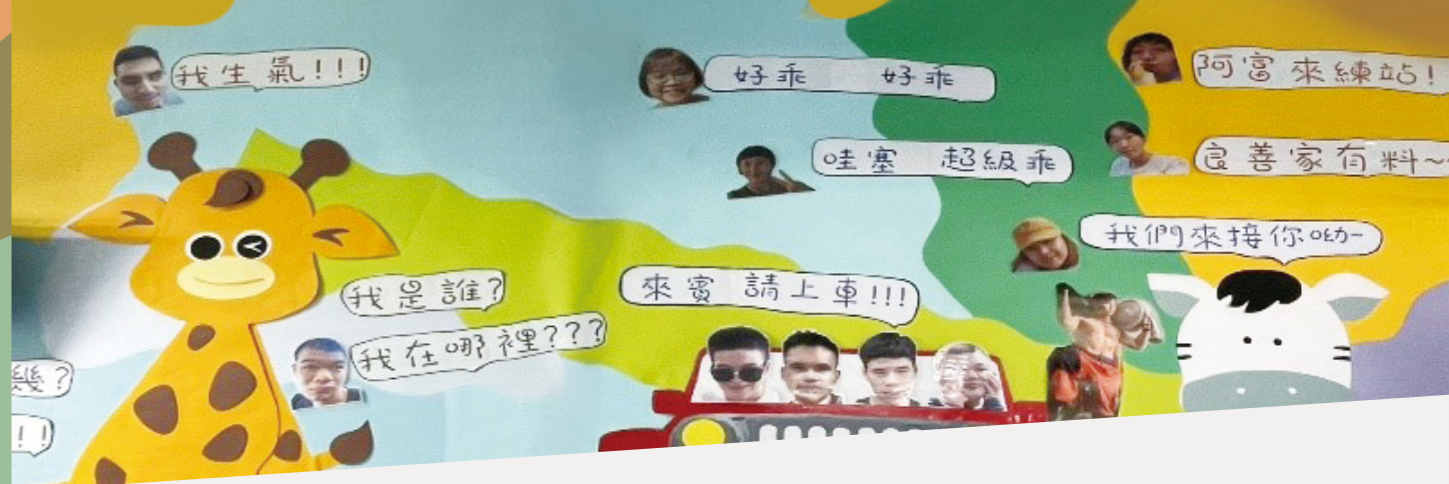
在談起小恩參加自己家鄉的活動時，其中最令他難忘的是「豐年祭」。當時他還小，和媽媽及兄弟姊妹們一起去「擺攤」做生意，同時也穿上阿美族的傳統服裝參加祭典，跳舞、唱歌、吃美食，其中最難忘的是「打季」炒山豬肉，「打季」是劍筍的意思，加上蔥、薑、蒜及特製醬料後大火快炒，入口清脆香甜肉汁飽滿，

令他一直難忘，有機會更想帶大家去部落，一起品嚐「打季」。這也是他最大的想望！在述說著那段來自故鄉的歡樂時光時，他的手、腳就興奮的不自覺「抖動」起來。

小恩是一個比較內向害羞的 17 歲大男孩，在我到惠明服務的第二年時遇到了他，首先讓我印象深刻的是，他那張永遠保持著憨厚微笑的臉！時而會高興的揮手抖動、甚至腳也一起，那模樣純真又可愛。後來才明白，原來這些「抖動」其實有特別的意義，那是他在打鼓的動作。每週三晚上，小恩都會固定上爵士鼓課程，天生的節奏感強烈，只要一聽到音樂，手脚便不自覺地跟著節拍律動、拍打著，彷彿身體裡住著一個小小鼓手。當每次樓層有夜間活動時，他就坐在爵士鼓的位置為大家伴奏，成為大家公認的開心果。除了打爵士鼓，他還對歌唱十分有興趣，在夜間活動後回到寢室，最喜歡拿著教保員準備的迷你卡拉 OK 唱歌，不論是新歌、老歌、甚至饒舌歌曲，他幾乎「過耳不忘」，一首接一首的唱。難怪小恩的另一個大想望是：在自己的部落辦一場自己的演唱會！

有記憶中美好又深刻的烙印，又有天生良好的節奏感和記憶力，加上時時保持著一顆喜樂的心，使得教保的方法很容易，只要順著他的特質，找到他認同的力量就好。我們笑稱這樣的方法叫做「原民法」。因為對自己的部落與身分，小恩有著單純卻深刻的驕傲感。只要從這份認同出發，他往往能很快調整自己。其實，方法並不複雜。是因為他心裡有在乎的價值、有珍惜的身分認同，也願意為了成為更好的自己而努力生活，使的小恩能夠穩穩的成長。

羅馬書 12 章 2 節：「不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。」在小恩的身上讓我們看到何謂善良、純全、可喜悅，在已經開始邁入 AI+ 量子的極速變幻世代裡，無法直接視覺這花花世界或許也是神的一種良善安排！不去效法、追逐這個變幻萬千的世界，在保守自己的心懷意念同時，也時刻定對焦點定睛在神的身上，發掘身邊屬神的靈性，引導出良善、呵護純全的心、傳播那份可喜悅的福音—這就是惠明教保的心跡！阿們。



創意翻轉空間：第三屆教室布置比賽圓滿落幕

文 / 惠明盲童育幼院 林書羽教保督導

在 114 年 10 月底，惠明迎來了充滿活力的「第三屆教室佈置比賽」，你可能會問：為什麼要舉辦教室佈置呢？這可不只是為了漂亮，更是一場關於「家」的集體創作。

對青年們來說，熟悉的空間穿上新裝，能提供豐富的感官刺激，更在參與過程中建立了「這是我家」的強烈歸屬感與自我認同。然而，對教保老師們來說，這是一個將專業轉化為創意的舞台，不僅提升工作成就感，更在共同燒腦、攜手創作的過程中，讓同工之間的感情更加緊密。

各家奇招大公開

這次的比賽也很競爭，每位老師絞盡腦汁，想出一個網美牆、一個網路上的流行梗，還有各式各樣的主題，如下：

【仁愛家：沉浸式花海網美牆】

老師們手工打造了大大小小的繁花，而青年們穿著一身小丑裝，化作魔術師，把老師們製作的花朵變到教室外的牆面，讓整個牆面被浪漫的花叢包圍。

【良善家：創意玩梗車隊】

老師們精準捕捉當紅短影片裡的歌詞，「來賓 請上車」，以及部分轉換成專屬於自己班級的梗，像是「好乖 好乖」、「阿富 來練站」的這些梗融入設計，看著帥氣的青年們「坐上車」的英姿，空間頓時充滿了幽默感與生命力。

【溫柔家：永續重生的叢林世界】

溫柔家走的是「自然與回憶」風格。老師帶著青年們重溫園藝課的技巧，一起親手製作繽紛暈染紙花；更厲害的是，他們還找回之前有一位青年舞台表演裝造裡的飾品進行回收再利用。這座叢林不僅美麗，更藏著大家共同成長的記憶。

空間有限，創意與愛無限

當青年們看著親手製作的暈染花盛開在牆上，或是看著自己的照片融入幽默的梗圖中，環境便不再只是冰冷的建築，而是承載夢想與尊嚴的家。

透過這樣的互動，我們看見了教保員的專業巧思，更見證了青年們在受支持的環境中，如何綻放出自信的光彩。這不僅是一次環境的更新，更是一次愛的循環，讓這份溫暖在「家」的每個角落持續發酵。



關了一扇門 開了一扇窗

淺談職能治療師如何透過感覺 統合活動增加視障生的生活功能表現

文 / 惠明盲童育幼院 葉孟婷職能治療師

感覺統合係指個體接受到環境的感覺刺激後，大腦會整合感覺刺激，並反應出適合環境的適切回應，並且透過經驗累積，可將舊有經驗融入新的事件，不斷增加對於環境訊息的整合及輸出反應。而一般人能接受的感覺刺激大致可分為視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、本體覺、前庭覺，我們能透過多種的感覺刺激來編碼一種物品、一事件或是一種生活經驗，例如：看到並靠近紅紅的火焰感覺熱熱的，我們知道可能會燙傷；聽到鳴笛聲並看到救護車即將從後面經過，我們知道要讓開；走路時看到有高低落差時，我們知道要讓步伐減緩或者調整姿勢才能避免摔倒，正是因為有良好的感覺統合系統才能讓我們的生活保持在一定的品質，並且不斷更新。

雖然，大家都說上天關了一扇門，必定會開另一扇窗，但是，視障生的其中一項感覺刺激被強制關了起來，勢必嚴重影響生活品質。但慶幸的是，雖然一整套感覺系統失調了，但大腦仍能透過其他的感覺接收來彌補視覺所能接受的訊息，例如：用手觸摸、仔細聆聽、品嚐味道、聞到氣味……，面對感覺系統的不平穩，職能治療師必須協助視障生將其他的感覺接受器調整至適當的閾值，避免過度接受訊息也避免接受訊息的敏銳度過低，這時，我們會透過感覺統合活動來增加相關能力。

視障生在進行日常生活技能時，例如：穿脫衣服褲子、刷牙、吃飯、上廁所，都非常仰賴雙手與身體之間的相關感覺，所以為視障生設計感覺統合活動當中，職能治療師會特別注重觸覺、本體覺的整合，例如：

1. 傳遞圓圈活動：請視障生們互相傳遞圓圈，向前傳遞及向後傳遞動作除了更加瞭解身體的使用方式 也能掌握與他人之間的距離。
2. 雙手整合活動：請視障生一手抓握容器，一手可從口袋中拿取適合手指抓握的物品（例如錢幣或珠珠）並投入容器中，除了增加相關的感覺統合經驗，也可增加手部的掌內操作能力、雙手運用及身體與物品相對位置的練習。



而當視障生移行時，因為缺少視覺的輔助，移行時可能因為環境改變而摔倒，故非常仰賴觸覺、聽覺及前庭覺的整合能力來避免危險，這部份亦能透過感覺統合活動來增加相關能力，例如：

1. 滑動積木活動：請視障生雙腳踩踏於積木教具上，並在踩踏時進行向前滑動，且滑動時要注意避免 撞到其他同學，撞到時要再控制力氣運用的方式及移動範圍。
2. 拍擊大龍球活動：職能治療師會將大球丟向地板並彈至視障生的面前，視障生必須判斷聲音是否在 前方，並且將雙手和身體保持在穩定姿勢，將大球拍回治療師的位置。

當視障生在面對環境的改變及突然的變化時，需要調適及反應的時間相較於一般人來說本就需要較長的時間，所以，若平常能夠在課程或在日常生活情境中加入適合的感覺統合活動，必能增加相關的感覺整合經驗，以利未來遇到非預期的環境變化時，能夠透過練習經驗豐富的感覺整合系統來應對生活上的困難及挑戰。





溫柔又堅定的陪伴

文 / 惠明志工 陳玉娟小姐

回顧 2020 年年初發生了 COVID-19，人們為了保護自己和家人，因而減少外出、避免接觸大眾，聽聞全台各地社福機構志工人數驟減，我便開始找尋可以就近服務的地方。在不影響白天國貿工作的前提下，惠明盲童育幼院剛好需要志工幫忙夜間課輔，我自 2021 年 9 月起每週至少去照顧小朋友二晚，疫情雖然趨緩，但仍處於第二級警戒，需接種疫苗三劑且每次到院服務前都要進行快篩才能進行服務。回想起接種疫苗後發燒和痠痛，以及快篩過程中鼻腔不適，但這些都是值得的！只因小朋友充滿期待地一句：「小玉老師，明天還會來嗎？」，我便風雨無阻地到院服務了四年多。

寒往暑來，每年都有不同的教保員和社工照顧小朋友，各年齡層志工也是來來去去。平常夜間課輔大多是帶小朋友寫作業，讓我重溫了唸書時期，有時還分不清注音ㄅㄆㄇ和ㄉㄊㄌ，便下載了點字對照表，才能從容答覆小一生。面對數學的聯立方程式和機率等，我先手算一遍再教高三生，他無法看前面的算式，使用唸的方式，一步一步帶著算，往往每題要花半個小時解答。英文相對困難，因字母和注音都是點字 1~6 點的排列組合，所構成的字母很難串聯成單字，我以發音去引導，並將詞語融入生活中的情境，幫助國二生記憶和應用。還有社會、自然、歷史、地理等科目，我在旁邊看著學生摸讀點字書，適時予以糾正與說明。期中考和期末考前，我幫忙唸試題給學生作答，而小學生需連哄帶騙才會乖乖坐好專心複習。

晚上除了課輔，還有安排講習（衛生安全教育、品格 / 性別教育、居家清潔教學、生活自理教學），當上性別平等時，小朋友都很熱烈參與，但上環保議題時，我要認真觀察誰睡著了，並輕聲喚醒。另外，體適能活動時間，留意小朋友使用飛輪車、踏步機、騎馬機等器材的狀況，同時陪著談天說地、排憂解惑。



每個人都有自己所擅長的事，更有渴望追求的梦想。小朋友的眼睛雖然看不見，但其他感官優於常人；國中的小萱擁有絕佳音感，彈著鋼琴就能自編自唱，暢想以後能當歌手。高中的小安觸覺了得，已取得丙級按摩技術士證照，樂於將經驗分享給同學和學弟妹，我則當模特兒給大家練習。小智希望以後能當心理輔導員，卻訴說著少年維特的煩惱，也許這就是青春期的酸甜滋味。小杰酷愛歷史，我則當個全神貫注的聽眾，聽他一人分飾多角演示歷史事件。品學兼優的小雲在國中會考取得了進前五大高中的成績，平時就付出了比明眼人更多的努力，孜孜不倦向我詢問不懂之處。小文難與人互動，總是乖乖地坐在座位，說一做一、說二做二，我有時會羨慕他無憂無慮。小柏天生過動，我便教他紮馬步、打太極拳，陪他練習台語演講比賽的講稿，慢慢穩定下來。小恩有點發展遲緩，要發揮極大耐心帶摸讀和打點字，諄諄善誘讓他專注在課本上。

教保員不論晴天下雨，每天八小時面對盲童千奇百怪的狀況，我盡棉薄之力陪伴二個半小時，有些提問讓我啼笑皆非，也有調皮搗蛋惹怒我的，談起遠大志向卻令人感到心酸，有時甜言蜜語讓人好窩心。雖然我不是專業的教保員或社工，但惠明的教職員們都能及時給予協助，做中學、學中做，感謝大家的幫忙。這些經歷是我的人生中重要養份，培養了觀察力和耐心，提升口語表達的精確度，降低了物質慾望，承擔更多社會責任，從容應對生命中的挑戰。希望我累積的正能量能回饋到小朋友身上，形成正向的循環！相互陪伴與支持！

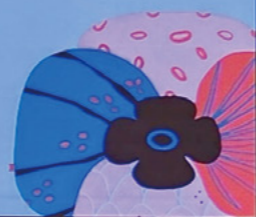
惠明盲童育幼院免費提供國小、國中、高職的視障和視覺多重障礙者之生活照顧，更是全台唯一視障的身心障礙福利機構。希望各界能給予物資或捐款，大家有錢出錢、有力出力，以支持這些學童。志工主要任務在協助教保員照顧小朋友，期許更多人能夠投入志工的行列，日夜都有服務的機會，晚上輔導課業，白天協助戶外活動、適應社區，以及音樂課程...等等，可依個人方便的時間與能力彈性參與，在陪伴小朋友的過程中，能發現自身的盲點，心靈也能有所啟發，為自己的人生帶來實質的成長喔！你我的溫柔又堅定的陪伴是盲童的助力，讓小朋友勇敢昂首闊步，邁向行行色色的世界！



身心障礙福利機構聯繫座談會

暨績優教保人員表揚活動

114.10.31



榮獲 114 年度台中市身心障礙福利機構的績優教保員獎

好喜歡與你 / 你 / 妳在一起

文 / 惠明視障者教養院 張境庭教保員

時間過得好快，還記得 10 年前剛來面試的那一天恰巧是教養院的院慶運動會，不知不覺在教養院服務的時間已悄悄地來到第 10 年。起初對服務對象的認識不多，與他們相處時也常常感到陌生，自知能提供的幫助也很有限，但是他們展現出來的熱情、像太陽般溫暖的笑臉，都深深地吸引了我且打動了我的心。

入職後，遇到了許多很熱心且用心的前輩們，帶我一起開始邊做邊學習，我也慢慢累積了對服務對象及服務流程的認識與了解，在共事的過程中他們也不藏私，手把手地將自身學習與累積的經驗分享給我。在遇到服務卡關或困境時，他們也能陪伴我一起討論並找出解決與突破的方式。除此之外，也謝謝院方為我們安排院外的進修研習課，透過專業老師的教導、課堂中的演練與實習訓練，來增進我們的專業知識，使我們能將所學帶回服務的場域之中。非常謝謝這一路所遇到的老師及教養院中一起共事的每一位夥伴，因著你們無私的互助與分享，讓我在專業知識與能力上有更多的突破和進步。



在服務的歷程中，我要感謝服務對象們的認真學習，他們總是全心地信任我們的帶領與教導，雖然學習和成果不是馬上見效，卻總能隨著時間有所突破，這也讓人感到驚喜與驚奇。在教學的過程中，也感謝家屬的熱心投入、回饋與建議，每一次在聯絡本上的交流、會議中的討論，總能激發我有不同面向的思考脈絡，也幫助我在服務時能更準確且聚焦地前進。另外，在與服務對象相處的過程中，我內心常覺得喜悅、滿足，覺得時間過得特別快，因為每天到院內上班時，一進到宿舍區，就會看到他們充滿活力的道早安，直到下班，也能在道再見後收到貼心的提醒：「姐姐，慢慢騎喔，回家小心」；遇到排休比較多天沒有見面時，他們也會再見面的那一刻熱情拍手歡迎我們的歸來；當他們發現教保員身體不舒服時，也會搶著禱告，發自真心的希望教保員能早日康復。雖然服務對象們視覺與智能上有所受限，不過卻擁有一顆熱情如火的心，總是散發著一股暖流，他們的善良與真誠，總能帶給人好多的希望與無比的幸福，這邊我也想對可愛的服務對象們說：「謝謝你們的陪伴，能與你們一起學習一起當好朋友，是生命當中，最最快樂的事」。

很榮幸 114 年度能獲得台中市身心障礙福利機構的績優教保員獎，謝謝上帝的帶領，也謝謝這一路上遇到的每一位工作夥伴、服務對象及家屬們，因著你們的陪伴與付出，使我的職場生活與生命能一步步向前行，這份榮耀是屬於大家的，謝謝你們，期望未來的道路上，我們繼續互相陪伴、加油打氣喔！

拓展心中的綠

與自然相遇的美好體驗

文 / 惠明視障者教養院 張瑋佳社工



去年十月份，服務對象參與了一場非常特別的自然體驗活動。這段緣分起於平時協助週一打擊課的志工老師，他們同時也是臺中都會公園的志工。在一次聊天中提起這項活動，經過後續的討論與安排，「拓展心中的綠」自然體驗活動因此順利成行。

為了讓活動進行得更加順暢，臺中都會公園負責承辦的人員十分細心，事前規劃了完整的活動內容與流程，並與我們的工作人員一同討論，激盪出許多很棒的想法。本次活動共有約三十位服務對象參與，分為上午、下午兩個場次進行。臺中都會公園也動員了十多位志工老師，一對一接待學員，連續兩個場次陪伴他們親近自然。

活動一開始，大家先透過觸摸不同的土壤來感受自然，例如紅土與培養土。服務對象們熱情地表達自己摸到的感受；在聆聽各種動物聲音時，阿香展現出驚人的聽力，一聽就能分辨是小鳥、較大型的鳥類，讓大家都相當佩服。之後也透過觸摸不同的植物，感受植物的形態與特色。

接著，大家走進都會公園，實際觸摸與認識各種植物。非常感謝許多資深志工老師，他們對植物有深厚的了解，帶領服務對象認識自然的新世界。例如帶著大家「抱樹」，聆聽樹幹中水流的聲音；觸摸白千層一層層柔軟的樹皮；還有認識阿勃勒的種子與葉子；另外葉片搓開時竟能聞到淡淡的橘子香氣……這些都是非常新奇又難忘的體驗。對服務對象而言，彷彿打開了一扇通往新世界的大門，讓人意猶未盡。

最後，衷心感謝臺中都會公園提供這樣珍貴的機會，讓院內的服務對象能夠親近大自然、體驗自然，也在過程中更加認識這個豐富而美好的世界。



春天裡的第一口甜， 是草莓的甜

文 / 惠明視障者教養院 陳淑芬護理師



有一種紅，是想把最好的都留給你在惠明教養院的小花園裡。

很開心，我們最親愛的「草莓先生」吳先生和他的夥伴們帶著 70 多盆結實累累的草莓來探望大家了。

藏在葉片下的溫柔守護

種草莓，是一場與耐心的長跑。吳先生輕描淡寫地述說著來教養院之前，如何把「草莓養大」，除了要按時施肥、小心換盆，水多了一分怕爛，少了一分怕乾；還要隨時防備貪吃的蟲兒與鳥兒。直到草莓長得又大又紅、

香氣最濃郁的那一刻，他才親手把這份成果送過來，只為了讓院裡的服務對象們，能體驗親手採摘的那份驚喜與成就感。

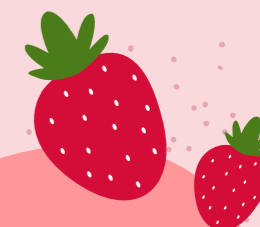
最純粹的快樂，就是一口塞下的滿足

看著孩子們興奮地指著碩大的草莓，甚至有人忍不住直接「一口塞」，臉上掛著滿足又純真的笑容。那一刻，所有的辛苦似乎都化成了最甜的回饋。

捕捉不到的笑容，卻看見了最美的背影

想邀請愛心滿滿的吳先生合照，他卻總是靦腆地閃躲，堅持要把光芒留給草莓和孩子們。雖然鏡頭只捕捉到他忙碌、帥氣的背影，但這份低調且不求回報的愛，就像草莓一樣，香氣悠長，溫暖了我們每個人的心房。

感謝吳先生，讓這個季節不只有草莓的甜，更有滿滿的人情味。



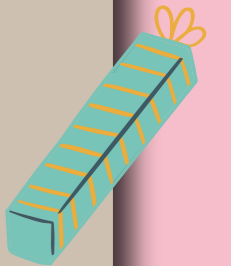


延續一個愛的認養

文 / 認養人 陳嘉斌哥哥

2025 年是我成為的小真認養人第二十年，這段緣分對我而言奇妙且珍貴。看著她一路從惠明盲校、育幼院到教養院的成長，每次探望小真，聽她分享生活中的小小成就，我也會一起感到開心。故事的起點，要從二十年前，還在就讀高職的我開始說起...

當年學校發起「認養盲童」活動，我跟全班同學一起認養惠明盲校的小朋友直到畢業。原以為畢業後認養就結束了，沒想到我還繼續收到了認養感謝信與照片，於是我決定要去惠明探望我的認養童。畢業那年我剛滿十八歲，考到機車駕照，讓我的世界變得更寬廣，我騎著機車親自前往惠明。那天起，讓我不僅僅只是素昧平生的認養人，而是真實的認識了我的認養童 - 小真。



一年當中，有三個節日是我一定會去探望小真，第一個是小真的生日，我會準備生日蛋糕幫她慶生；第二個是過年，我會準備紅包給她新年喜氣；第三個是我的生日，一樣會準備蛋糕與她一同慶祝。小真就像認識很久的妹妹，從個頭瘦瘦小小的小朋友，到現在成為一位愛唱歌、享受音樂的大人。初識時的我也只是個懵懂的學生，看著她的成長，對我的人生也是意義非凡。我與小真互動的過程中，我看見生命中明亮的希望，也重拾那份單純與真誠。能有這樣的際遇我甚是感恩。

惠明除了讓我有機會認識小真，也讓我因緣際會下認識了其他院生。有一次我拜訪小真時，碰巧遇到社區適應。老師帶著學生從院區出發，步行走到鄰近的黃昏市場。這段路的距離不過幾百公尺，對許多人來說是很輕鬆簡單的任務，但對院生來說卻是很新鮮、具挑戰性的！我有幸參與這次的戶外教學，左右手各牽著一位男孩。這段陪伴的路程中他們的對話，讓我當下為之動容，這對話直至今日仍深深在我的腦海中。左手牽著的男孩問我：「大哥哥，天空是藍色的嗎？」我當下不疑有他地回答：「對，是藍色的。」於是他很自豪地對另一位男孩說：「你看吧！我就說天空是藍色的，你還說是黑色的」。左手邊的男孩露出開心滿足的神情，而另一個男孩則氣呼呼地鼓起臉頰。

我當初不過是個年少無知的大學生，只想著衣服、手錶要最好的，有好的還想要更好的，滿足物質上的需求，我的內心很不知足。而這兩位小男孩因為天空的顏色而感到開心，讓我在他們身上看到最純真的喜悅。讓我更加珍惜當下所有，感謝生命中遇到的人、感恩生活中的一切美好。

二十年來到惠明就很像回家一樣的親切，院內每一位遇見的老師及教職員都很熱情且有耐心，看到院內的大朋友、小朋友皆受到很好的照顧，讓身為惠明的認養人的我感到非常敬佩且感恩。希望未來，這份愛與關懷能持續傳遞，照亮更多孩子的生活。



團團圓圓迎新年

文 / 惠明視障者教養院 黃筱茵社工組長

2/14 是情人節，對惠明視障者教養院而言更是充滿祝福的日子，感謝臺中市忠義國際同濟會在農曆年前的忙碌之際，沒有忘記與服務對象的約定，第二年來院中與服務對象圍爐。

有別於平常在院用餐的桌椅，為了讓服務對象有到餐廳用餐的體驗，忠義國際同濟會特別租借了圓桌擺在教養院的餐廳中，象徵著圓圓滿滿，服務對象依序入座，用餐前，小敏演奏一曲感恩的心，全場一起合唱，表達對忠義國際同濟會的感謝，為當天的圍爐宴揭開序幕。



當天的餐點是請餐廳到院外燴現煮，忠義同濟會事先與餐廳協調，準備的菜色幾乎不需要另外動手處理，如不需剝殼、選擇魚刺較少的種類、沒有細骨頭的肉品...等，餐廳老闆更是貼心的協助將需要另外加熱的餐點，先煮熟再上桌，以維護服務對象的安全，更令人感動的是餐廳當天已經開始休年假，在他們聽到忠義同濟會要到院做愛心，義不容辭地答應，才能讓我們品嚐到美味佳餚。

服務對象一口接著一口的品嚐美食，每一道菜都吃得津津有味，過程中，忠義同濟會的同仁還逐桌關心服務對象用餐的狀況，真的很貼心。用餐到中後段時，忠義國際同濟會準備了祝福紅包分送給服務對象，這時有些服務對象因為美食當前，而無法放下手上的碗，只顧美食、不顧紅包的畫面真的很可愛。

忠義國際同濟會期許明年還能在到院內與服務對象圍爐，相信服務對象們一定都很期待，謝謝大家對惠明滿滿的愛與關懷，期盼未來仍能與大家同行。



惠明捐款授權書

您的愛心支持，是惠明持續前進的動力。

授權於 (請勾選) 基金會 育幼院 學校 教養院



基本資料 首次授權 重新授權

填寫日期： 年 月 日

捐款人姓名	<input type="checkbox"/> 先生 / <input type="checkbox"/> 小姐	認養編號(舊認養人填)	
捐款收據抬頭		身分證字號/公司統編	
通訊住址	□□□-□□		
戶籍地址	□□□-□□ <input type="checkbox"/> 同上		
聯絡電話	O: _____	H: _____	手機: _____ 傳真: _____
捐款性質方式	認養	<input type="checkbox"/> 我是舊認養人，原認養____名，欲新增____名(<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 不拘)總計認養____名。 <input type="checkbox"/> 我是新認養人，認養視障兒童/成人：____名(<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 不拘)每名NT500元/月，並願意持續一年以上。 <input type="checkbox"/> 我願意在____節(例：春節、聖誕、生日)多捐NT_____元作為學童禮金。(該禮金將提供認養童個人之所需，認養童畢業後將轉入愛心急難救助專戶以作為其他學生急難之需要) ※固定採 <input type="checkbox"/> 每月 <input type="checkbox"/> 每季 <input type="checkbox"/> 半年 <input type="checkbox"/> 每年捐款方式。	
	捐款	<input type="checkbox"/> 我願意單筆捐款金額NT_____元，加入關懷資助視障學童行列。 <input type="checkbox"/> 我願意以 <input type="checkbox"/> 每月 <input type="checkbox"/> 每季 <input type="checkbox"/> 半年 <input type="checkbox"/> 每年方式每次捐款金額NT_____元。	
捐款方式	<input type="checkbox"/> 1. 信用卡(扣款結帳日為每月 25 日) 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□ <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 有效期限： 年 月，持卡人簽名：_____ (同信用卡簽名)		
	<input type="checkbox"/> 2. 銀行轉帳 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012240(惠明盲人福利基金會) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012266(惠明育幼院) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012258(惠明教養院) 台中二信(大雅分社)代碼：146 帳號：0148-0031-012231(惠明盲校)		
	<input type="checkbox"/> 3. 郵局劃撥 帳號：01063556 (惠明盲人福利基金會) 帳號：00235191 (惠明育幼院) 帳號：22672220 (惠明教養院) 帳號：20517166 (惠明盲校)		
備註	1. 授權扣款自收到當月起計，如欲停止授權，請於終止前一個月通知，謝謝！ 2. 以 ATM 轉帳之捐款人，請轉帳成功後傳真基本資料並作確認。 3. 勾選【捐款方式】2、3者，我們於收到第一次捐款款項後，會另寄發捐款條碼單，您可作為下次捐款之用。		
收據寄發方式： <input type="checkbox"/> 年寄 <input type="checkbox"/> 逐次寄 <input type="checkbox"/> 不寄 每年捐款/認養金額： <input type="checkbox"/> 上傳國稅局提供本人報稅(需提供身分證字號) <input type="checkbox"/> 本人自行以紙本佐證勿需上傳 惠明學園寄送方式： <input type="checkbox"/> 郵寄 <input type="checkbox"/> 電子信箱寄送 e-mail：_____ <input type="checkbox"/> 不寄 以上資料填妥，請傳真：04-25685172，並請來電作確認 地址：428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號 電話：04-25661024 轉 170、178 (認養) 177、186-188 (會計)			

◎本機構開立之收據，可於年度申報綜合所得抵稅之用。



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1561號

印刷品

無法投遞時請退回原址

惠明捐物做愛心

感謝社會愛心人士熱情踴躍的捐助，謹代表惠明獻上最誠摯的謝意，願上帝賜福與您！

請掃 QR code 線上會定期更新資訊，或歡迎來電詢問。



● 惠明盲童育幼院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區雅潭路四段 332 號
聯絡方式：04-25661021 分機 202 總務人員

● 惠明視障者教養院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區前村路 382 巷 78 號
聯絡方式：04-25677480 分機 28 王小姐

惠明捐發票做愛心



愛在惠明捐贈碼：112233



惠明盲校愛心碼：111111
(六個1)



惠明育幼院愛心碼：222222
(六個2)



惠明教養院愛心碼：333333
(六個3)

志工招募

招募的對象男女不拘，只要您滿 16 歲有服務熱忱且願意服務身心障礙者之社會大眾，歡迎您加入惠明志工行列。會因疫情調整當下狀況，可來電詢問，謝謝您！

惠明盲校

招募類別：固定及不定期志工

服務內容：

1. 手工藝作品後製協助。(平日白天)
2. 環境清潔。(平日白天)
3. 戶外教育活動。(平日白天)

聯絡窗口：04-25661024 分機 127 劉小姐

惠明視障者教養院

招募類別：固定志工

服務內容：

1. 音樂課程。
(週一 09:00-12:00, 13:50-16:00)
2. 社區適應。(週四 14:00-16:00)

聯絡窗口：04-25677480 分機 30 張社工

惠明盲童育幼院

招募類別：固定及不定期志工

招募條件：1. 須年滿 16 歲。

2. 長期志工須完成每年度 4 小時感染控制線上課程

服務內容：

1. 院內、外活動陪伴及協助照顧。
(每周五 14:30-16:00; 週三下午, 時間不定)
2. 音樂課程。
(週一 10:30-12:00/ 週二 10:00-12:00/
週四 11:20-12:00/ 週五 10:30-11:10)
3. 夜間課輔。
(週一 20:00-20:30/ 週二、四 19:00-20:00)
4. 環境清潔。
(平/假日不定時, 需來電確認需求)

聯絡窗口：04-25661021 分機 204 趙社工