



HUEI-MING
SCHOOL AND HOME
FOR THE BLIND

2025
10月

92期

惠明學園

神是愛
帶著愛勇敢前行





以 神的愛
去扶持和豐富
每一位視障孩子的生命

發行人：惠明董事會
發行單位：
財團法人基督教惠明盲人福利基金會
附設臺中市私立惠明盲童育幼院
附設臺中市私立惠明視障者教養院
臺中市私立惠明盲校

指導委員：謝信男、王玲玲
甘淑娟、蔡旻玲
陳秋呈

編輯委員：藍信翔、宋佩珊
陳巧宜、江佩紋
黃筱茵、王佳慧
王筑暄、劉燁心

發行地址：
428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號
電話：04-2566-1024
傳真：04-2568-5172
機構官網：www.hueiming.org
學校官網：www.hmsh.tc.edu.tw

學校網站

基金會網站



目錄

02 賜平安與盼望的神 / 張天一牧師

學校－信之園



03 惠明盲校的 SEL－美感教育行動 / 藍信翔主任

05 一場深刻的食農教育旅程 / 羅珺儀組長

07 夏日大探險 / 宋佩珊主任

09 夏令營志工心得 / 美光公司志工群

10 來去焗窯啦 / 國小第一班、范氏金銀

育幼－望之苗



11 住宿式服務機構使用者補助方案

12 惠明育幼院啦啦隊的挑戰與突破 / 招敏慧老師

15 草地音樂會親子樂 / 簡可昕社工

17 夏日派對，熱情開麥拉 / 林書羽教保督導、志工群

19 育幼院夏令營 / 美國短宣隊志工群

21 小小成長大大成就 / 王韻絜教保組長

教養－愛之林



22 職能治療對視障者的成效 / 許雅晴職能治療師

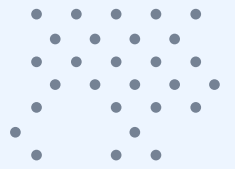
23 心內的彼首歌 17「心視力」 / 陳婉琪音樂老師

25 說故事比賽 / 黃筱茵社工組長

26 自我倡議－勇敢做自己 / 林幼子教保員

27 日月潭微旅行 / 全曉珊教保督導

29 用愛陪跑 / 申富姬志工



賜平安與盼望的神

文 / 基督得勝教會 張天一牧師

耶利米書 29:11-13 「耶和華說：我知道我向你們所懷的意念是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫你們末後有指望。你們要呼求我，禱告我，我就應允你們。你們尋求我，若專心尋求我，就必尋見。」

這段聖經教導我們三件重要的事：

1. 神的計劃是賜平安的意念

這段經文提醒我們平安是因為有神的同在，這裡不是對國家興盛太平的百姓說的，反而是對被擄的以色列百姓說的，他們當時處於極大的困難和失望中。然而神告訴他們，祂的計劃並不是他們所看到的災禍，而是平安與盼望。

世人常常覺得平安應該是一切平順、沒有壓力、沒有憂慮、健康快樂時才是平安，但聖經告訴我們，真正的平安是因為有神與我們同在。就算風暴或危險臨到，我們仍有平安，這才是神與我們同在的確據喔！

2. 神呼召我們與祂建立禱告的關係

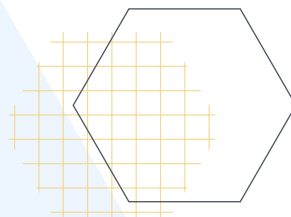
神不僅有一個美好的計劃，祂也渴望我們透過禱告來與祂建立親密的關係。當我們呼求祂時，祂便應允我們。

當我成為父親之後，我更了解天父對我們的愛，有一次我帶著兒子去書局買文具，兒子忽然看到一盒很大的變形金剛玩具，要好幾千元，兒子用渴望的眼神望著我，問我說：「可以買這個嗎？」當時我拒絕了，因為好像沒有任何理由買給他，兒子並沒有哭鬧，只是乖乖的順服。幾天後我們又來到書局，他走到玩具前再一次用渴望的眼神看著我，然後開口說：「我可以買這個嗎？」這次我被說動了，我說：「拿著它我們去櫃台結帳吧！」於是，兒子開開心心的得到了他心心念念的禮物。神也是這樣垂聽我們對祂說話，因為祂真的好愛我們，有時我們無理取鬧的祈求，祂也願意成就，因為祂是愛我們的父親。

3. 專心尋求神我們將找到祂

「你們尋求我，若專心尋求我，就必尋見。」這是神給我們的應許，當我們專心尋求祂時，就能找到祂。專心尋求意味著，我們的心完全向祂敞開，渴望更深地了解祂的心意。

所以當我默想這些經文時我感覺神真的很愛我們，祂渴望與我們建立親密的關係，只要我們尋求祂，甚至我們沒有做什麼，祂都很樂意向我們顯現，就像父親渴望兒女來與祂撒嬌，來親近他一樣，只要我們願意來尋求，祂從不會讓我們失望。願神透過以上的分享祝福你，在生活中更多經歷祂的愛！



惠明盲校的SEL—美感教育行動



文/惠明盲校 藍信翔主任

108課綱所提出的核心素養，明確將「自主行動」列為重要面向，並細分為身心素質與自我精進、系統思考與解決問題以及規劃執行與創新應變。這些面向不僅適用於一般教育現場，在特殊教育領域同樣具有高度意義。尤其在「生活管理」課程中，課綱強調學生應展現自我覺察、自我管理、自我選擇與決定的行為與態度，並能倡導個人權益、努力自我實踐。社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL）所強調的五大核心能力——自我覺察（self-awareness）、自我管理（self-management）、社會覺察（social awareness）、人際關係技巧（relationship skills）以及負責任的決策（responsible decision-making），與108課綱中對自主行動的描述高度呼應，兩者的共同目標都是幫助學生理解自我、理解他人，並在真實情境中作出合宜且具責任感的選擇。

惠明盲校作為一所服務視障學生的特殊教育學校，長期關注學生在情感表達、社會互動與自主行動上的發展需求。學校團隊觀察到，若能將SEL與藝術教育結合，便能在美感體驗與創作過程中自然地引導學生進行情緒表達、價值澄清與社會互動。基於這個觀點，學校決定以美感教育為媒介，將SEL的核心元素轉化為可落實於課堂的課程架構。課程設計中擷取SEL五大要素中的三項作為主軸——自我覺察、社會覺察與負責任的決策，並由淺入深地引導學生認識自己、理解他人，以及在與環境互動中作出負責任的選擇。





為了確保專業性與創作深度，113學年度惠明盲校與國立台灣師範大學美術系展開合作，依學生視覺條件分為全盲組與低視能組，並針對兩組特性規劃不同的創作媒材與技法。全盲組以觸覺為核心，結合實際物品、幾何圖形與觸覺繪圖板，讓學生透過雙手感受材質的溫度與質感；低視能組則加強色彩對比與線條輪廓，並結合觸感元素，使視覺與其他感官互補發揮。課程分為三個階段：「認識自己」中，學生以自我經驗與情感為出發點，創作能代表自己的圖像或肢體動作。全盲的小勻在觸覺繪圖板上描繪衣著時說：「我在衣服下面畫的是牛仔褲」，小智一邊創作一邊自我修正：「我這邊好像畫得太寬了」，透過口述與作品同步呈現，練習表達內心感受。「人與他人」的單元中，學生觀察與同儕、家人、朋友的互動，並將人際關係轉化為具象圖案。小勻指著自己作品上凸起的綠色紋理說：「這是我，代表蘋果；旁邊藍色的是我朋友，代表天空」，用色彩與觸感具體描繪情感連結。「人與空間」的創作則將視野擴展到社區與自然環境，小辰在自己的社區圖中畫上未來夢想：「這是我住的社區，樓下是我開的租車行，大家都來找我租車」，在創作中描繪了理想藍圖與生活角色。

在這些歷程中，自我覺察、社會覺察與負責任的決策緊密交織。學生透過創作、作品命名與口述故事，逐步學會辨識並表達情緒、價值觀與長處；在跨組分享與同儕互評時，他們欣賞多元觀點、理解不同生活經驗的價值；在自主選擇創作媒材與呈現方式時，則練習權衡資源、考量觀眾感受並賦予作品社會意涵。

這一年的推動帶來了顯著成效。在自我覺察方面，學生表達情感與喜好的精準度明顯提升。整體而言，美感教育與SEL核心能力的結合，讓學生在認知、情感與社會互動層面皆有進步。教師回饋指出，學生更願意表達需求、傾聽他人，並在決策中考慮多方影響。SEL已被教育部納入2025－2029年的中長程計畫，目標是打造「幸福校園」，促進學生情緒健康與社會情緒技能，而自我覺察與負責任的決策更被視為面對多變社會的重要核心能力。惠明盲校的實踐經驗證明，將美感教育與SEL結合，不僅能滿足視障學生的學習需求，也能培養其情感表達、同理心與社會責任感，為未來生活中的成熟決策奠定基礎。這種融合藝術、情感與社會學習的模式，未來有望推廣至其他特殊教育乃至一般教育場域，成為跨領域教育與全人培育的重要典範，讓每一位學生，不論視覺條件都能在美感創作的世界裡，看見自己、看見他人、看見更廣闊的世界。

一場深刻的食農教育旅程

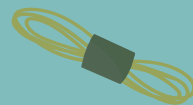
文/惠明盲校 羅珺儀組長

在惠明盲校，我們一直相信，教育應該讓孩子能夠真實地觸摸世界、理解生命。今年上半年，我們有幸與「大米缸」攜手，展開了一系列食農教育課程，透過循序漸進的體驗，讓他們認識土地、了解稻米，並親身感受農村文化的智慧與美好。這四堂課程，不僅是知識的傳遞，更是一段觸動人心的學習歷程。

第一堂課：認識土壤

以「土地」為起點。學生在教師與志工的引導下，透過雙手觸摸不同質地的土壤，有鬆軟細膩、夾帶小石粒，亦有因含水量而呈現濕潤的觸感。藉由感官的探索，學生逐步學會分辨土壤的特性，並進一步運用其差異進行創作。他們以揉、壓、捏等方式取代視覺經驗，將土壤的質感轉化為藝術表達。

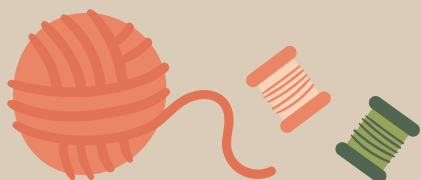
在過程中，學生展現出高度的專注與創意，不僅體驗到藝術創作的樂趣，也感受到藉由觸覺延伸所帶來的成就感與自我表達的可能性。這樣的經驗，使學生具象地理解到「土地是有生命的」，進而突破傳統課本的抽象概念，更深刻地認識農作物生長的基礎來自腳下平凡卻重要的泥土。



第二堂課：認識稻米

進入「稻米」的世界。學生透過觸覺摸到稻苗柔軟的莖葉，學習分辨稻米的不同生長階段；再藉由嗅覺聞到稻穗與稻草的清香，理解到稻米並非只是碗裡的米飯，而是一株株需要時間孕育的作物。

當學生把一粒粒稻穀握在手心，他們露出了驚奇的笑容，因為這是他們第一次「看見」稻米的模樣。老師進一步解釋稻米如何脫殼、成為白米，最後端上餐桌。學生才恍然大悟：「原來每天吃的米飯，是這樣長出來的！」這份發現讓學習變得生動而難忘。



第三堂課：繪本導讀——土地與稻米

為了幫助學生深化理解，大米缸團隊特別設計了「繪本導讀」課程。雖然學生的視覺有限，但透過老師生動的朗讀與立體觸覺繪本，他們依然能在故事中「看見」土地與稻米的生命歷程。故事裡描述農夫辛勤耕耘、稻米隨四季成長，學生在聲音與觸感中，逐步拼湊出一幅幅生動的畫面。這不僅是一堂課，更是一場心靈的浸潤，他們學會了珍惜食物，理解到每一粒米飯都來自大自然與農夫的共同付出。



第四堂課：與水牛互動、製作牛糞熏香

課程的最高潮，莫過於水牛進校園。當龐大的水牛站在學生面前時，他們小心翼翼地伸出手，觸摸到水牛厚實的皮膚與溫暖的體溫。學生們透過雙手「看見」了水牛，並在老師的引導下，認識到水牛在傳統農耕文化中的重要角色。此外學生們還體驗了「製作牛糞熏香」的過程。這是一種源自農村生活的智慧，將牛糞再利用為環保的驅蚊材料。對他們而言，這樣的體驗既新奇又有趣，他們驚訝於原本看似「不起眼」的東西，竟能轉化成生活中有用的物品。這不僅拓展了他們的知識，更讓他們對環境永續有了初步的理解。



在這四堂課程中，我們看見學生一次次的驚喜與笑容。他們透過觸摸、嗅聞、聆聽，真正參與到學習之中。而大米缸的團隊與志工們，則展現出耐心與創意，努力將專業知識轉化為孩子們能夠理解的形式。這不僅是學生的成長歷程，也是志工們的學習旅程，志工在過程中學會站在視障學生的角度思考，如何更細緻地引導，如何更溫柔地陪伴。這份「雙向成長」正是這次合作最寶貴的收穫。



《夏日大探險》—2025惠明盲校夏令營



文/惠明盲校 宋佩珊主任

每年期末，孩子們與家長總會關心地问：「今年學校是不是也有安排夏令營活動呢？」其實，學校在規劃新學年度校務工作時，就會思考這樣的問題：在人力有限的情況下，該如何設計一個既能讓孩子們放鬆學習，又能增進生活經驗的短期營隊？

今年，我們依循孩子們的需求發想，安排了一系列兼具教育意義與感官體驗的活動，讓孩子們透過五感探索這個繽紛的世界。這次的夏令營以主題式呈現，將課程內容包裝成生動有趣的活動，讓學習更貼近生活。



「蛋蛋總動員」——動手做，動腦學

透過簡單的蛋料理，孩子們學習基本烹調與調味，並從過程中訓練手部小肌肉的運用。他們親自體驗打蛋、剝玉米粒、手撕菇類，並學習操作微波爐，做出香滑的蒸蛋料理。孩子們還到校園菜園裡，親手摘取九層塔與青蔥，加入蛋料理中，變化出不同風味。最後，更親手將雞蛋放入電鍋烹煮，完成一鍋香氣四溢的茶葉蛋！這一系列活動，讓孩子們透過「做中學」，盡情發揮感官探索的樂趣。

「香味哪裡來？」——嗅覺大挑戰

以嗅覺為主題，孩子們利用各種天然中藥材製作夏日防蚊包，也透過氣炸鍋體驗烹調豆腐與臭豆腐的過程，並比較不同的氣味差異。過程中，孩子們勇敢表達自己喜歡或不喜歡的味道，並與老師及志工互動分享，增添更多交流的溫度。





「我是小廚神」——我的夏日料理

這個深受學生喜愛的主題活動，讓孩子們動手製作清爽的「涼拌泡菜」。他們先用木棍拍打小黃瓜，加入調味後輕鬆完成涼拌小黃瓜。接著，將高麗菜撕成片狀放入袋中，加入鹽巴搖勻，再清洗後加入調味，放入冰箱冷藏。隔天取出時，酸酸甜甜的台式泡菜就大功告成！孩子們更驚喜地發現，它還能搭配臭豆腐一起享用呢！

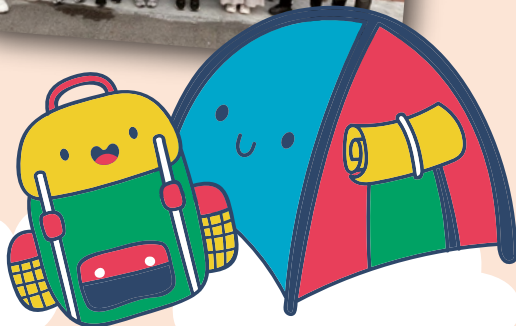


防災教育——寓教於行

除了烹飪體驗，我們也結合防災教育，帶領孩子們走出校園，增加生活中重要的防災觀念。營隊特別安排了半天前往霧峰九二一地震園區參訪。在專業導覽員的引導下，孩子們對地震災害有了更深刻的理解，並親身體驗地震模擬劇場，感受當年九二一大地震的強烈搖晃。最後一天，我們邀請消防隊員到校，與師生進行「災害應變」課程。孩子們實際操作救護與搬運器具，強化臨場應變能力。透過親手演練，孩子們不僅增進了知識，更建立起面對突發狀況的信心。



這次夏令營活動內容豐富多元，讓孩子們體驗到不同於日常課程的學習方式。我們特別感謝台灣美光科技的志工夥伴，在營期間撥出寶貴時間，陪伴孩子們一同探索、學習與成長。同時，也要感謝惠明盲校的師長及行政團隊通力合作，讓「夏日大探險」能夠圓滿順利完成。透過這段夏令營旅程，孩子們收穫了快樂、經驗與成長，相信這些珍貴的回憶，將成為他們心中最難忘的夏日篇章。



2025夏令營-志工心得

文/美光公司 志工群



這次參與惠明盲校的志工活動，我陪伴一位低年級的弟弟前往921地震園區參觀。最讓我印象深刻的，是”傾聽”的學習。原本以為只需要幫視障學生帶路，直到當天才發現，惠明的學生中有許多是多重障礙者，除了視覺障礙，還需要用不同的方式去理解他們。從推輪椅、聊天到陪他探索環境，我慢慢學會放慢腳步，用心去感受他的情緒與需求。最後我發現，這位弟弟其實和我小時候很像，愛唱歌、怕生害羞，但很喜歡與人互動。能跟他一起探索這個世界的一小段旅程，讓我感到非常開心和感動。



這次志工活動，我陪伴惠明盲校的小朋友認識植物，透過觸摸葉子的形狀和嗅聞葉子的香氣去製作防蚊包，動手去學習。感受到老師們都很有愛心，很用心設計課程，刺激他們對事物的好奇心，也讓原本抽象的文字，變得具體又有趣，打破我對學習的刻板印象。很開心能參加這麼有意義的志工活動，希望下次還有機會參加。



Honestly, this volunteer trip really opened my eyes. We visited the 921 Earthquake Park, and while I was there to support the students, I ended up learning a lot myself. What touched me most was how the kids tried so hard to express their excitement.

Despite physical challenges, their energy and warmth came through loud and clear.

It reminded me that communication isn't just about words. I'm truly grateful to HUI-MING School and Micron for organizing such a meaningful summer camp.



來去焗窯啦！

文/惠明盲校 國小第一班

在老師與家長、志工的陪伴下，我們展開了一場充滿多感官體驗與趣味的焗窯之旅！此次戶外教育，我們來到「信望愛智能發展中心」所設立的「沙發后花園」，這裡是為心智障礙青年量身打造的小型作業所。透過焗窯活動，我們不僅見證了智青們在工作上的專注與努力，也從他們身上汲取了為自立生活奮鬥的力量，深刻感受到每個生命都能閃耀獨特的光彩。

這次的戶外教育，讓我們體驗大自然的美好及志工們的溫暖與關懷。沙發后花園戶外有大片草地、沙坑、戲水池及遊樂設施，園區中栽種許多果樹與蔬菜，儘管雨後走的路泥濘、蚊子飛

舞、毛毛蟲出沒，大東樹脂的志工們仍展現無比的耐心與細心，陪伴我們參與焗窯，從清洗食材、包食材、將食材放入窯中到封窯，熟成後一同享用，深怕我們吃不飽般，主動幫我們夾菜，那份專注與投入，令人十分感動。

此外，不畏泥地崎嶇，志工推著輪椅帶我們穿梭在枝葉間採桑葚，更伸手摘下隱藏在深處新鮮飽滿的桑葚讓我們品嚐，還有同儕因身處陌生的場域而緊張的抓捏志工，好脾氣的志工沒有責怪，還安撫焦躁的該名學生，頓時那地充滿了溫馨的氛圍。

這次的戶外教育不僅讓學生們體驗大自然與焗窯的美好，更深刻體會到「陪伴」的力量，志工帶給緊張害怕的學生勇氣、帶給活潑的學生歡樂、愛與希望。感謝每一位志工的付出，也謝謝學校行政同工促成這次的戶外教育，有您們真好！



焗窯

文/ 范氏金銀 PHAM THI KIM NGAN

今天能有機會與惠明學校的孩子們一同在 Sofa Garden 參與體驗活動，我感到無比榮幸。這裡的氛圍格外溫馨，從孩子們燦爛的笑容到老師們親切的陪伴，一切都讓我深刻感受到分享與愛的力量。

早上的時候，我和孩子們一起準備地瓜、雞蛋等食材。雖然只是些簡單的工作，但我卻感受到彼此之間真摯的連結。尤其是看到孩子們滿懷期待地參與，即使他們的視力受限，那雙稚嫩的小手依然努力按照我們的引導去完成每一步，這份堅毅與努力，讓我既感動又敬佩。

雖然我們在語言溝通上有些障礙，但大家依然能夠用心交流，共同創造出一段難忘的回憶。我深深體會到，幸福有時並不來自偉大的成就，而是來自那些能夠讓人微笑的小事，來自我們為他人帶來一絲溫暖的那一刻。

今天在 Sofa Garden 的經歷，為我留下了許多美好而深刻的情感。我懷著感恩的心，感謝自己能參與如此有意義的活動，也期待未來能有更多機會去傳遞愛、分享快樂。希望不久的將來，能再次見到這群可愛的孩子們。



住宿式服務機構使用者補助方案

政府為落實長期照顧服務法精神，保障長照服務使用機構者權益。減輕照顧者負擔，提升具長期照顧需求者與照顧者的生活品質。針對入住指定七類機構且所得稅額未達 20% 之住民，依稅率級距給予最高每人每年 6 萬元之補助；自 112 年起，針對長照需要等級達 4 級以上之住民，調增補助為每人每年 12 萬元，並取消排富規定。

補助條件：

114 年 1 月起入住機構滿 180 天以上且失能評估達中度以上者，每年可補助最高 12 萬元，說明如下：

一 入住之機構類型：使用機構者入住依法設立各類住宿式服務機構，包含一般 護理之家、精神護理之家、老人福利機構（除安養床外）、身心障礙機構、國軍退除役官兵輔導委員會所屬榮譽國民之家（自費失能養護床、自費失智養護床）、兒童及少年安置及教養機構（依兒童及少年福利與權益保障法委託安置且領有身心障礙手冊 / 證明者）及提供住宿式服務之長期照顧服務機構。

二 入住天數：自 114 年 1 月 1 日起至 114 年 12 月 31 日止，實際入住機構天數累計達 180 天以上。以下情況不列計入住天數：

1. 機構喘息服務（領有長期照顧給付及支付補助）期間。
2. 若同日出入不同機構，算進不算出，不重複列計。

三 使用機構者失能狀況，為以下皆符合者：

1. 長照需求評估第 4 級（含）以上或身心障礙證明障礙等級達中度（含）以上。
2. 未經評估或經評估長照需求等級未達第 4 級之既有住民（既有住民係指 112 年 1 月 1 日（不含）前已實際入住者）

四 補助標準：

1. 經評估長照失能等級達第 4 級以上或具身心障礙證明中度以上，且累積入住 180 日以上者：12 萬元。
2. 112 年 1 月 1 日前入住機構之既有住民未經評估或經評估長照需要等級未達第 4 級且累積入住 180 日以上：6 萬元。
3. 當年度累計未達 180 天，則逐月檢核登錄於長照機構人員管理系統中之每月入住天數，就住滿 1/2 日曆天之月份，每月給予補助總金額 1/12。

五 本補助方案與本市老人收容安置補助、身心障礙者日間照顧及住宿式照顧費用採擇一申請。申請並通過本方案補助後，基於福利擇優原則，核定金額將以抵扣方式，扣除當年度已請領之身心障礙者生活津貼或中低老人生活津貼總額。

申請程序：

（一）採申請制。

（二）申請人：限使用機構者本人（優先）或機構簽約人提出申請。

（三）申請期限：

1. 第 1 階段：自 114 年 7 月 1 日至 114 年 12 月 31 日止（自 114 年 1 月 1 日起至申請日前一日，實際入住機構天數累計達 180 天以上者，累計期滿後始可提出申請）
2. 第 2 階段：自 115 年 1 月 1 日至 115 年 3 月 1 日止（自 114 年 1 月 1 日起至 114 年 12 月 31 日止，實際入住機構天數累計達 180 天以上者，累計期滿後始可提出申請）
3. 114 年度若未及於 115 年 3 月 1 日前提出申請，逾期不予受理。

（四）檢附文件：

1. 填具申請書。
2. 檢附入住機構契約書。
3. 繳費收據（繳費近 6 個月收據影本）。
4. 使用機構者存摺影本。

The Best of the best : 惠明育幼院啦啦隊的挑戰與突破



文 / 惠明盲童育幼院 招敏慧體能老師



我從 109 年 9 月開始擔任惠明盲童育幼院拉拉隊指導的任務。當我得知育幼院每年都會報名拉拉隊比賽時，我就開始絞盡腦汁設計他們可以的動作和選取音樂。直到 110 年 5 月份的比賽，當時參賽的院生有 18 位，大約有一半的院生需要由同工協助才能完成比賽。那年得到「最佳動作技巧獎」，但我真想不起來那年我設計什麼動作了。

111 年因疫情緣故，所以中南區的啦啦隊比賽因此取消舉辦，北區的比賽則延至當年的 9 月份舉行。院方後來決定由兩院（教養院和育幼院）各派出幾位能獨立完成動作的院生來參加「機構組

甲級」的比賽（甲級是由選手們全程獨力完成比賽）。每週他們都會聚集到教養院作練習，一次 45 分鐘左右，且因為疫情的關係，他們除了戴上口罩外還要戴上面罩來練習呢！但很可惜的是，要比賽那週剛好有隊員確診，所以我們只好放棄那年的比賽。

儘管如此，他們的練習並沒有白費！因為隔年我們又報名參加比賽了。我們從原本每院派 4 位院生，到後來增加到派 6 位院生，總共 12 位院生參與。

112 年我們到台北中正紀念堂比賽，比賽後帶著隊員們上去拍照，上去前跟他們說可算一下有幾層樓梯，有的說 83、有的說 84、有的說 85...（正確答應：紀念堂正面共有花崗石 84 階、大廳階梯 5 階，合計 89 階）。當然了，我們也是有抱獎歸回的喔！有著滿滿的收穫。





而 113 和 114 年育幼院繼續選擇參加 " 機構組甲級 " 的比賽，練習時我常常會跟隊員們說，他們是院內精英中的精英 (The best of the best)，所以要更認真的練習，我對他們的要求也是比較嚴格的，大家有沒有想過他們要如何做出 360 度轉一圈的動作？他們要如何學習利用 4 個 8 拍去完成每一組的動作？看不見要如何定位？如何手牽手圍出一個圓圈？圍了圓圈後，要如何向前向後走？隊員們要如何進行一個一個輪流單腳跪下和站立？如何從正面到轉身搭肩的動作？如何進行面對面和背對背的動作？很多很多動作對我們來說好像很簡單，但是對他們來說都是要用想像的，他們能記起每個動作和每句號口，還能跟其他隊員們合作把一首歌的動作完成，真的是很了不起，也非常不容易！從他們身上可以學習到不畏懼的勇氣，遇到瓶頸也不要放棄的精神，真的很棒！



今年 5 月 25 日啦啦隊比賽一樣是舉辦在台北，比賽前一週的練習有 2 位很重要的隊員缺席了，一位得了 A 型流感、另一位家長在騎車要載他去搭校車的路上不小心摔倒受傷了，然而又在比賽當天隊長確診無法參與。比賽當天飄著小雨，因為避免隊員們淋到雨感冒，所以比賽前沒有再進行練習。比賽開始沒多久，有一位站在後排的隊員轉身時沒轉到位，後來做到某個動作時還撞到前排的隊友。進行搭肩動作時，後排第一位隊員急著找前排隊友搭肩，卻忘了自己後面的隊友還沒搭上他的肩...以致沒有順利完成搭肩的動作，因為沒搭到肩，所以也沒辦法繼續做下一個動作，我猜當時他們心中一定很慌，因為在練習中從來沒有發生那麼嚴重的失誤。我適時地喊出：「手牽手、圍圈圈」，示意他們動作要繼續進行下去...。雖然狀況百出，但他們的努力有被評審看見，我們還是得到了「機構組甲級優等獎」喔！有幾位隊員還開心到把比賽頒發的獎牌掛在身上整個星期呢！





在開檢討會議時，我先稱讚他們當天有很努力地完成比賽，接著讓他們去檢視和了解一下自己當天的狀況和問題，因為不能都只讚美，要知道自己哪邊需要改進，才能讓他們更成長和進步。有的不敢講，有的就說沒搭到肩、很多動作都沒做到...，接著我就一一指出他們當天比賽的問題，我講完就換隊員們逐一說出自己的感想，整理如下：

(1) 賴同學：當下全部都亂掉了，感到很錯愕！但還是要繼續下去不能停。

(2) 葉同學：會緊張，因為很多動作沒做到！還有被撞到时嚇一跳！

(3) 陳同學：沒有做到手牽手和圍圈圈的動作！會緊張、有聽到你的聲音。

(4) 謝同學：沒有搭到肩、沒做到手牽手和圍圈圈，很緊張和很擔心。

(5) 林同學：沒搭到別人的肩，後面的也沒搭上我的肩，很害怕！不知道怎麼辦，動作亂掉後很想把動作做完、有聽到你說蹲下。

(6) 莊同學：後面沒搭到我的肩、動作很多都沒做到。

(7) 楊同學：動作沒做到時一定會緊張害怕！在想沒搭到肩，音樂一直過去，不知道怎麼辦，後來聽到你的聲音，就跟著做動作。



28/05/2025 08:16:54



草地音樂會親子樂



文 / 惠明盲童育幼院 簡可昕社工

感謝神在活動當日賜予我們晴朗舒適的好天氣，陽光灑落在草地上，彷彿為這場期待已久的音樂盛會拉開序幕。同時，也要感謝一路以來長期支持的熱情贊助者、友善的里長，以及合作愉快的良善廠商們。正因為有他們的無私付出與鼎力支持，活動才能順利推展，在神的眷顧之下，為這一天寫下了美妙動人的序曲。

這場表演是育幼院院生們的期末音樂成果發表會。育幼院每個學期都會規劃不同課程目標，期盼從多元面向陪伴院生學習與成長。為了刺激感官發展，音樂課程一直是院內非常重視的一環。我們特別邀請了專業音樂打擊課程教師—蔡若煦老師與廖繼頂老師賢伉儷，每週風雨無阻前來授課。兩位老師不僅傾注專業，更傾注真心將院生視如己出，並依照每個院生的特質與學習狀態給予個別指導。對他們而言，院生的每一點進步，都是最珍貴的成就與喜悅。

表演曲目豐富多元，涵蓋新舊流行歌曲、耳熟能詳的異國旋律，以及精心編排的組曲。演出形式則融合了多樣打擊樂器，包括氣勢磅礴的太鼓、溫潤沉穩的木箱鼓、清脆明亮的膠齒木、輕巧活潑的鈴鼓，以及韻律感十足的非洲鼓。每一次的敲擊，都像是一顆顆充滿生命力的音符，隨著節奏跳躍在院內的每個角落，讓人聽得心情也跟著飛揚。值得一提的是，在演出過程中，蔡老師與廖老師特別利用串場時間，細心介紹每個院生在學習過程中的成長與亮點。或許是某位院生原本害羞不敢上台，如今已能勇敢參與演奏；或是另一位院生從最初無法掌握節奏，到現在能與全團默契合拍。這些微小卻珍貴的進步，都讓在場的家長與來賓看見院生們的努力與潛力，也感受到院內教育與陪伴所灌注的心力。悅耳的樂音在空氣中流動，一場感動心靈的聽覺饗宴，看見生命的堅韌與無限的可能。





除了音樂表演，當天也特別準備了「誠實義賣」活動，為現場增添更多溫暖與熱鬧氛圍。義賣內容除了有院生在課程中完成的手作作品，每位院生都能透過不同形式展現自己的學習成果，讓家長與來賓看見他們的用心與創意；同時也販售二手良品，吸引大家駐足挑選。同時感謝晴采紛澄 high_photo 贊助活動費用以及拍貼機，使的家長和院生能留下美好的回憶。

臺下的觀眾包括院內服務對象、家長與來賓，一邊享用輕食點心，一邊席地而坐坐在草地上，專注欣賞台上的演出。微風拂面，笑聲與音樂交織成悠閒而溫暖的早晨，也在拍貼機拍照留下美好的紀念。活動在愜意與喜悅中圓滿落幕。音樂與義賣像是一座座橋，串起了師生、院生與社會各界的心，也讓每個在場的人都感受到愛、希望與無限可能。



Summer party

夏日派對，熱情開麥拉！



文 / 惠明盲童育幼院 林書羽教保督導

這些充滿熱情與創意的教保員和專業老師們，精心為夏令營規劃了一場豐富的感官之旅！

從動手做的手作、園藝、料理，到釋放活力的體能、音樂，我們設計了各式各樣的活動，幫助孩子們探索多重感官，同時學習整理清潔，並透過社區融合的機會，讓他們能與身邊的人互動，創造難忘的夏日回憶。讓孩子們愛不釋手的活動，其中一個就是手作活動的棉紙花朵 DIY：誰能想到，輕輕巧巧的棉紙，一轉眼就成了精緻的花朵，戴上頭飾，馬上變身成清朝小格格，讓青年們愛不釋手，還拍了好多可愛的照片。拍拍掌心畫：誰說畫畫只能用畫筆？只要隨手一拍，神奇的事情就發生了！我們的青年們就用雙手拍出了一隻活靈活現的吸蜜鸚鵡，充滿驚奇與成就感。光是好玩還不夠，能吃進肚子裡的美食，更是讓大家動力滿滿！

為了做一道、又一道的美食，我們的青年們都成了小小廚神，在做地瓜燕麥甜甜圈、熊貓飯糰、南瓜吐司捲和酥皮熱狗捲的過程中，都需要練習捲的動作，讓每位青年手作能力大大提升，為了要分享和討論美食，口語能力也變好了！看著他們一邊動手，一邊開心地和夥伴聊天，臉上充滿了成就感與滿足，這就是夏令營最棒的禮物！

文 / 中山醫學大學 - 臨床心理學碩士班 洪悅珊

這是我第一次參加比較多天的志工服務，第一天當志工時，我被分配到都是男生的組別，心情忐忑不安，不知道在這裡的生活會是什麼樣子，也不知道班上的院生是什麼個性或有什麼特殊狀況。不確定自己是否能幫助到他們。但隨著班上老師的教導，讓我慢慢地認識與了解院生，也才知道如何與他們相處。才發現，原來我把他們想的太脆弱了，雖然他們的視力不像一般人清晰，甚至完全沒有視力，還有其他生理上的狀況；但是在生活中他們經過了許多的學習，所以有很多事情都可以自己來，不需要完全的依賴身邊的人。

看著老師們一天天的照料院生們，帶他們學習不一樣的課程體驗、照顧他們基本生活，如：飲食、如廁...等，都可以感受到有許多的不容易。面對的學生可能沒有口語能力，或是不同個性、不同喜好，很難想像老師們究竟花了多少的時間與精力，還有經歷了多少次突如其來、不知所措的狀況，才能夠像今天這樣去應對每個院生。

隨著時間一點一滴的過去，對於志工服務變得上手了，也更知道如何幫到老師的忙和幫助到院生們，但一週的時間實在過得太快了，才覺得慢慢上手了，慢慢了解接觸到的院生時就要結束了。在這裡學到的知識與經驗還是給予我不少的成長，也發現了自己還有許多需要努力與學習的地方。期許未來在自己的工作領域當中，可以記得這段時間的學習，並回饋給需要幫助的人。



文 / 中山醫學大學 - 臨床心理學碩士班 張庭嫣

在惠明盲童育幼院服務的這段期間，對我來說是一段難忘且寶貴的經歷。剛開始參與時，心中其實是有些緊張與不安的，會擔心自己是否具備足夠的能力來協助院生，總會先入為主地預設院生們是需要被幫助的對象。然而，與他們實際互動後，才慢慢發現，我這樣的想法其實是過於狹隘的，我忽略了他們本身所具備的能力和韌性。這些院生並非我原先所得想那麼的脆弱，他們反而能獨立完成許多的事情，只是在過程中需要一些支持與陪伴。

課程與活動中，讓我印象最深刻的就是音樂課以及卡拉 ok 時間。他們有著對音樂的喜愛與天賦，有些歌聲動人，有些則會隨著節奏打拍子或搖擺。那種全然投入、真誠快樂的模樣，深深打動了我，讓我不自覺地被感染，嘴角會忍不住的上揚，此時心中都會充滿一股強烈的幸福感。

這一週過得非常充實，時間甚至過得比想像中還快。原本以為一週的時間有些漫長，但當活動接近尾聲時，我心中浮現出些許的不捨與遺憾。就在我開始慢慢摸索出與院生們互動的方式、開始建立起彼此的信任與連結時，卻也正好迎來了結束的時刻，讓我感到有點悲傷。而我從教保員們身上學習到許多，他們對工作的投入與細膩的觀察力是非常令人敬佩的。無論是照顧院生的日常生活，或是在面對突發狀況時的應對方式。他們清楚每位院生的特質與需求，能掌握在適當的時機給予相應的措施。這樣的敏感度與耐心，是我認為在助人工作中是重要且值得學習的地方。



文 / 中山醫學大學 - 臨床心理學碩士班 盧沛妤

一開始是受到同學的邀請，一群人就這樣一起了一個星期的志工服務。剛開始面對不同的院生時，大家都有各自的行為模式和生​​活習慣，我在陪伴的過程中一度感到不知該怎麼互動。隨著第二、三天的相處，我與院生之間彷彿慢慢建立起一種默契的互動，點點手，就知道可以搖鈴鼓；說聲「等我一下」，就會放慢腳步等我，而我也逐漸學會用他們熟悉的語言方式進行溝通。這讓我感到很不可思議。雖然我不懂手指語，使用溝通板時也常常找不到注音符號，偶爾也會遇到彼此無法完全理解對方意思的時候，但我能感受到那個互動的過程是很真摯的。

這一週參與了許多課程，包括料理、玩水、勞作、音樂課、團康活動和體適能課程等。這些課程讓我觀察到每位院生真的有著截然不同的性格，有些人外向活潑、樂於挑戰，喜歡表達自我；有些人則安靜內斂，喜歡靜靜地待在一旁。而這麼多不同的樣貌，又再次讓我體會到，每個獨立的個體都用著自己獨特的步伐譜寫人生，而這樣的不同也孕育出了許多我們意想不到的天賦。

最後，我想感謝教保員們、一起服務的志工沛樂和信實班，以及所有互動過的院生們，因和你們的聊天與互動，讓我在志工期間擁有了許多豐富的樂趣與體驗。我也很謝謝一同前來的同學，在過程中我們一起討論關於陪伴院生的各種想法，常常在討論中激發彼此的思考。我相信這份獨特又寶貴的經驗，能夠幫助我在未來的臨床實務上有更多觀察與反思的角度。

最後的最後，我覺得這次的志工體驗讓我充滿感動與不捨，希望大家都能平安幸福！



黑秀美

文 / 美國短宣隊 楊國展

今年 7/28-8/1 在惠明育幼院舉行的營會，讓我們每位來自美國和台灣參與陪伴的志工老師們淚流滿面，內心的感動一直持續激盪著，大家都跟這群像小天使般的孩子們一樣，期許明年此時我們相約在主裡。

感謝主，讓我們有機會跟這群天真可愛的天使們一起享受在天父花園的美麗，他們的每個認真學習的舉動，都深深吸引我們的心，看到神是如何寶貝愛他們，看到他們活出神榮美的生命，甜美的笑容，這些美好回憶都深刻在我們心中，讓我們也反思感受到雖然自己的軟弱不足，但是神卻永不放棄，並且深深的欣賞，熱情的喜悅我們，讓我確信自己雖然黑卻是秀美。

在這裡也要向惠明每一位全職的工作夥伴們，致上十二萬分的敬意與謝意，看到你們的愛心陪伴，就像是好牧人在照顧著每位小羊，為羊群付上你們所有的，求慈愛的神，天天與你們更加的親近，讓你們恩典夠用，充滿神各樣的恩惠，我們會持續為你們每位的身心靈健康代禱，你們是最棒的，再次感謝你們對我們團隊的接納與服務，讓我們倍感溫馨與被尊榮，好期待明年的再相聚。



十八年的約定： 在惠明育幼院的愛與感動

文 / 美國短宣隊 Connie Sun

從 18 年前第一次進到惠明育幼院，看到這些天真可愛的孩子們，我就被他們深深地吸引。每一年都期待再回到育幼院辦活動，能夠再看到每一位熟悉的孩子們，今年也不例外。

第一天進到餐廳裡，看到孩子們在吃飯，我以充滿了期待的心和熟悉的孩子們打招呼。當他們聽到我的聲音的時候，就能夠清楚的知道是 Connie 阿姨，每一個孩子們的回應都讓我的心感到溫暖，好像是回到了家見到了很久不見的家人一般。

在五天的夏令營會當中，每天和孩子們穿梭在遊戲，手工，和點心的活動裡，看到他們盡自己的能力喜樂的完成每一個活動，讓每一位參加的志工們都感到驚喜和開心。



每一次夏令營的高潮就是在最後一天由惠明小樂團所做的表演。這些充滿了天賦的孩子們，渾身解術的展現他們每一個人音樂的才能，讓每一位在座的義工老師們驚豔不已。也為上帝在他們生命當中所做的奇妙的工作充滿了感恩和讚嘆，在座的大家都流下感動的眼淚。

惠明的孩子們對上帝的信心和愛上帝的心可以從他們每天唱詩和禱告當中，讓身邊的人完全可以感受到。他們那單純敬拜上帝的心，真的是我們每一個人都要學習的。感謝神讓我們每一年都能夠來到惠明接受這樣子的一個身心靈的洗禮，讓我們得到飽足的正能量回到家庭、教會以及工作的場所，繼續的為神發光發亮。期待明年暑假能夠再見到每位孩子們，看到他們為神繼續的唱歌和演奏。

感謝每一位每天在孩子們身邊照顧他們和教導他們的老師們和哥哥姐姐、叔叔阿姨，你們辛苦了！願神親自報答你們愛孩子的心！



在惠明遇見信心： 第一次營會的收穫與感動

文 / 美國短宣隊 李愷



我今年是第三次的參加西海岸短宣，但卻是第一次參與惠明的營會。聽著前幾年參加過的同工們所分享的感動與故事，我帶著期待的心前來！

但因為自己同時也是第一次擔任聯絡窗口，其實有非常多擔心，像是主持早上的合班，對我來說是非常大的挑戰。雖然我在教會中，也有一些服事是需要站到台前，但我其實不喜歡站在台前說話。若真得上台，我最擔心的就是「台下的反應會不會不如預期？」。經過幾天的營會開場，我越來越不害怕了，因為台下的惠明學生們是如此地期待我們所要分享的內容，他們大聲地回答我們的每一個問題，每一個看似重複的問題。在這一問一答中，他們就是我們最好的夥伴！他們給了我好多信心。

每天早上的詩歌敬拜是我最喜歡的時間，我好像真正體會到什麼是「大大張口，大大充滿」。我每天早上站在教室最前面，站在音響發出聲音的位置上敬拜神，因為音響發出的聲音真的很大，所以我只能更大聲地唱！先用歡快的讚美詩歌來到祂面前，再用安靜的詩歌來稱謝祂對我們的愛；透過敬拜，我知道上帝必定帶領，無論在服事中有什麼擔心，祂必在前頭引領我們。因為下午要到國中進行英語品格營，真的有一些講不明白的壓力與擔心，但惠明的學生們帶領我的眼目重新對焦，在神的愛裡重新得力。

在這幾天的營會中，我很感謝溢芬老師、毓娟老師對我的包容及鼓勵，以及所有陪伴我們的同工，感謝上帝讓我們有機會一起服事！我覺得在惠明服事，比較像是我受到大家服事，獲得總比付出多！

願神帶領惠明的每一位，在工作與生活中領受滿滿的恩典。將榮耀歸與神！



小小成長大大成就

文 / 惠明盲童育幼院 王韻絮教保組長

在惠明盲童育幼院工作感覺時間過得特別快，不知不覺已經 11 個年頭。一路走來，看著曾經手牽著的小小孩，如今逐漸長大成人，心中總是充滿許多感慨與喜悅。陪伴院生們成長，這些孩子們的學習歷程，是我專業與心靈的養份。

在眾多服務對象中，我特別喜歡服務需要比較多策略、更多耐心的孩子，因為在他們身上，常常能看見令人驚喜的突破。就像是這一位帥氣的小宏。記得剛接觸到他的時候對於他的所有生活自理、能力狀態都感到相當驚訝，刷牙要約束、服藥要約束、操作教具要約束，甚至連坐著有時也需要給予一些提醒或手部的協助讓他能安全、穩定的坐好，大大的激發了我的教學細胞，讓我決心一步一步陪著他，嘗試各種方法。

從建立關心開始，慢慢導入教學。先從最基本的吃東西、刷牙，再到服藥，才能夠聽見我的聲音，並能有所反應，這段歷程漫長又艱辛。過程中有過停滯，但每一個小小的進步，都帶給我滿滿的感動與成就。還記得一開始，透過策略教學能好好的站在洗手台前，從被協助刷牙五下、刷牙十下、來回刷牙十下。到現在，他已經能在輕微的協助下自己握住牙刷練習刷牙，真是表現得相當棒，而且即使換成其他教保員甚至家長帶領，也都能完成。這代表他的學習不只是依附在我身上，而是真正內化為屬於他自己的能力。更令人欣慰的是，現在的小宏已經不再需要約束就能完全配合刷牙與服藥，變得更加自由、更加自信，也更加能融入群體的生活。他對我的信任與依賴，讓我深刻體會到教育的力量是源於耐心、陪伴與愛。

回首這些年，孩子們的每一點改變都像一顆顆小小的種子，在日常的澆灌下慢慢萌芽、茁壯。對我而言，這些看似微不足道的進步，卻是無比珍貴的大成就。我衷心期待小宏未來能有更多突破，帶來更多進步與成長。也願自己能繼續陪伴孩子們，用專業與愛心，見證他們一次次的小小成長，開出一片大大成就的花園。





職能治療對視障者的成效

文 / 惠明視障者教養院 許雅晴職能治療師

什麼是職能治療 (Occupational therapy)? 核心價值為透過有意義的活動促進人們的生活品質、提升幸福感，而職能 (Occupation) 又意指每個人一天當中做的所有對他們來說有意義的事，包含日常生活活動、教育、工作、玩樂、休閒、社會參與、休息和睡覺等，當人們因為先天或一些外在因素而無法執行那些賦予他們生活意義的職能時，職能治療師會透過活動分析，找出影響職能表現的因素，並以矯治或代償的方式，幫助人們重新獲得技巧及能力或代償已改變的能力，使能重新參與職能，而人們也能從中獲得自信心及成就感，實現自我價值。



視覺障礙者在日常生活中常面臨多重挑戰，包含學習困難、資訊取得受限以及社會參與不足，而在兒童發展階段出現的視覺障礙也會影響到認知、語言、動作及社會情緒等能力的表現。在職能治療的介入中，對於仍有部分視覺功能的視障者，會給予視覺刺激促進視覺認知功能，例如：辨識按鍵的顏色、從圖卡中找出指定的圖案、模仿動作等，除此之外，其他非視覺的感官刺激也是常見的職能治療介入方式，例如：辨別不同的聲音、氣味及觸感；在體感覺和前庭系統中，出力性的活動可以提供本體覺的感覺刺激，而在搖晃、旋轉的環境中，身體會接收到前庭覺的感覺刺激。依據接收到的感覺訊息，大腦會進行調節和整合，進而做出適應性的行為，同時，透過感覺統合訓練，可以改善專注力與警醒度，促進情緒的穩定，幫助視障者提升學習成效及適應環境改變的能力。

對於精細動作能力受限的惠明孩子，治療的介入會給予有目的的活動，例如：串珠、捏黏土、使用夾子等，促進手指的靈巧度及肌耐力，使惠明的孩子能更順利地執行需要較多精細動作的職能活動，例如：扣鈕扣、拿筷子進食；對於粗大動作能力受限的惠明孩子，會提供走平衡板、跨越障礙物等活動，促進肌肉力量及姿勢控制能力。除了動作技巧的訓練，輔具的使用和環境的調整也能幫助視障者的職能參與，例如：使用加粗握把的湯匙，可以幫助抓握能力不佳的視障者能自行進食；使用點字版可以幫助惠明的孩子與他人溝通。

職能治療對於惠明的孩子成效或許不能立即顯現，治療效果也會受到個人因素及環境因素的影響而有所不同，但長期下來，可以發現視障者在執行日常活動的獨立性提升，且情緒行為問題得到改善，同時也能降低照顧者的照顧壓力、減輕社會經濟負擔。





心內的彼首歌 17 『心視力』 愛在一起壓軸場

文 / 惠明視障者教養院 陳婉琪音樂老師

多年前「心內的彼首歌」第一場演唱會，我們只有五十位觀眾，一直累積到 2022 年高雄中山大學演藝廳有五百位觀眾，2023 年在台南演藝廳有二千位觀眾，2024 年因為學生許了心願希望站上國家的音樂殿堂，我們也在台中國家歌劇院有了一場精彩的演出，而在今年 2025 年我們回到台中中山堂，「心內的彼首歌」已經來到了第十七場。

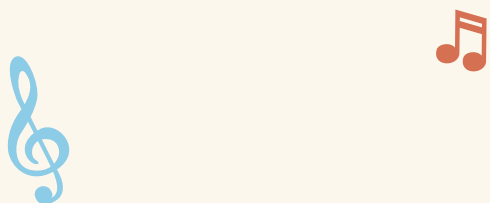
今年為了中山堂這場特別盛大的音樂會，所有努力付出的樂手老師們以及學生們都很認真的練習跟預備，除了每週一下午三小時大家聚在一起的練團，學生們還要特別撥空與老師上個別課以及每一天的練習。在這其中特別想分享有一首鋼琴六手聯彈的曲子，它是需要三個人總共六隻手一起合奏的鋼琴聯彈，這首歌的音符和節奏十分困難，除了先練好各自的部分，還必須記好節奏跟其他人有十分的默契能搭配一起，畢竟是看不見的學生，鋼琴功課都是透過老師一句一句彈，並且分解雙手給他們聽，然後用聽覺去記譜，所以學習無法像常人學琴一樣快速地直接看譜彈完，光是要學習好這首鋼琴聯彈並合奏出音樂的和諧度和整齊度，以這首歌的困難度至少要花七、八個月以上的時間才能完成，但是他們卻只用不到三個月的時間，就必須一起上台合奏，所以不只三位學生們壓力很大，連負責的指導老師都十分擔心和緊張。為了順利完成舞台表演，老師想盡辦法簡化曲子跟節奏，並要求每星期加課，當然學生們也感受到老師們的壓力，一有空就



來教室練習、練習再練習，除了各自練習，還要一起搭配培養默契，有時還會因其中的節奏對不上，而互相吵嘴，老師在陪練的過程中只能不停地給予他們安慰和鼓勵。

終於到了表演當天，舞台上順利演奏完成，令老師們十分的感動，台下觀眾也給予滿滿的掌聲回饋。很開心所有的曲目表演都順利，也帶給台下觀眾深深的感動，甚至音樂會結束之後的回應也十分熱烈，這些都要感謝所有指導老師、學生們以及工作人員的辛勞和付出，更更感謝惠明教養院的行政團隊，大家親手做了 200 個苔球植物，讓現場義賣認購，看到工作人員們同心協力，甚至不惜加班，綁植物綁到手痛也毫無怨言，這樣全心全意為了教養院學生們的需要，讓我心中滿滿的感動，也看見團結的力量有多麼強大。

惠明視障者教養院是一個服務 22 歲以上的視障及多重障礙者的機構，服務對象以重度障礙居多。教養院花很多時間讓服務對象不斷地學習，從生活自理一直到才藝的培養，每天 24 小時的照顧，服務一直到他們終老。每場音樂會賣出的票我們都非常珍惜，謝謝有大家的參與，也謝謝所有願意幫助惠明的善心人士，讓我們感受到滿滿的愛！



說故事比賽

文 / 惠明視障者教養院 黃筱茵社工組長

說故事比賽來到第十一屆了，工作人員在餐廳佈置了大大的城堡，主持人也用心地換上公主裝，像是帶領大家進入童話世界，準備一起聆聽大家帶來的故事。

今年特別增加了無口語的組別，運用輔具讓無口語的服務對象也能參加比賽；平常說話較小聲的小婷，為了這次的說故事比賽，很早就開始準備，比賽當天流暢的將自己所準備的故事講完，音量也相當得宜；喜歡各種聲音的小裕，這次準備了「怎樣叫醒胖小豬」的故事，除了學小豬的聲音，還運用了哨子、鈴鼓、響板等聲音叫醒胖小豬，將自己的興趣融入故事中；喜歡編故事的阿貴，這次帶來自創「莫札特的故事」，一邊說故事一邊拉小提琴，因為是自己編的故事，更是充滿趣味性，逗得全場哈哈大笑；團體組每個人扮演不同的角色，口語流利的服務對象負責較多的台詞、詞彙較少的服務對象負責較短的台詞、無口語的服務對象則負責扮演無台詞的角色，大家分工合作，讓說故事變成了一齣小小的劇。



每一年的比賽大家都相當用心，服務對象需要不斷的練習，而工作人員除了陪伴練習，也協助服務對象做了適合的打扮，讓說故事比賽更加完整，結束後都會不禁期待大家明年的表現。



自我倡議 – 勇敢做自己

文 / 惠明視障者教養院 林幼子教保員



在帶服務對象 – 婷婷的這段時間裡，婷婷的蛻變令人深刻感動，她曾經是一位個性內斂安靜，在群體中不常主動發聲的孩子，總帶著一絲猶豫和不安，彷彿擔心自己的聲音不夠重要、表現不夠完美。然而，如今的她已經是一位充滿自信、說話堅定的代表。

她的轉變不是偶然，而是她一步一步踏實努力來的。婷婷最初選擇了「自我倡議」的挑戰，那是一道不小的門檻，但她選擇站出來，從分享自己喜歡的卡通人物開始，練習表達自己，從一開始的結巴，到後來能自然陳述，過程中極大毅力與反覆練習的成果，更因此獲得第一名的肯定。接著說故事比賽、經句比賽，婷婷都自願表達要參加，更請教保員協助她提前準備與練習，也因此得到很好的佳績，每個環節，她的眼神中有著堅定的信心，讓人打從心裡為她感到驕傲。她跨越了過去的一成不變，從一位安靜的聽眾，成為能吸引到眾人目光的比賽者，更找到屬於她可以發揮的長處。

這一路以來的努力與成長都來自她自己對自己的信任，也來自她不斷對抗心中懷疑的聲音，從一個什麼都不敢的女孩，變成可以侃侃而談的榜樣。她的信心不是一夕之間出現的，而是教保員們的鼓勵，我也相信還有上帝的幫助，使她心中有勇氣做選擇。她讓我們看到，一個人只要願意踏出第一步，未來的每一步都能走得更穩更好。





日月潭微旅行

文 / 惠明視障者教養院 全曉珊教保督導



當我得知基金會要再次舉辦微旅行，我和服務對象的心情一模一樣開心極了，因去年有陪伴服務對象去參加苗栗的微旅行，再次得知今年的旅遊行程之後，更加期待當天的到來...，今年是去一個非常優美與壯觀的日月潭，也是我南投故鄉景點之一。

第一站我們先到向山旅客中心，以漫遊的方式環湖，湖水在陽光下閃閃發亮、四周環山、空氣清新，沿著步道散步我們走到了向山懸臂式觀景台（拉魯平台），在平台上感受微風吹在臉上的感覺，在湖景邊拍照，可以看見服務對象的臉上表情都很喜悅，拍照時也發出大聲的歡笑聲，在這美麗的湖水，以漫遊的方式與服務對象牽著手散步，真的好愜意。環湖完後我們走到向山遊客中心的露台，我們欣賞著湖面遼闊景致、藍天白雲與建築倒影，湖光山色一路相伴，身心都特別放鬆，肚子也咕嚕咕嚕地叫了。

第二站是服務對象期待的田螺屋土雞城用午餐，用餐前先問問服務對象最想吃土雞的哪個部位，有的說：雞腿、雞翅、雞胸肉，最別的一位說：要吃雞屁股，我跟那位服務對象說：非常的懂吃，因烤七里香最好吃。到了田螺屋土雞城餐廳，牆面是紅磚建築、貼著復古的電影海報，感覺自己身在 40 年代，工作人員一上菜服



務對象就表示：哇...好香喔，當天的菜色非常豐富，有吃到桶子雞、梅干扣肉、五更腸旺、鐵板山豬肉...等，最有印象是吃炸溪蝦，因這道料理在院內平常不會吃到的料理，有位服務對象試吃一口之後表示說：不要吃這道菜，因溪蝦有牙齒，教保員叫跟他解釋說：有一些刺刺的是觸角刺或腮甲刺，並不是牙齒，此位服務對象說，有吃過就好了，真心覺得服務對象很可愛、很有趣。

第三站 HOHOCHA 喝喝茶，享受下午茶時光，喝茶前我帶著佩佩先聞紅玉紅茶的香味，並帶著他喝一口紅玉紅茶，感受茶在口裡的香氣，再感受口裡回甘的甜味，之後享用紅茶葉蛋，過程中佩佩很開心，也吃得很滿足。接著來到二樓伴手禮區，我們一樣體驗喝不同的茶，有台茶 8 號、台茶 18 號、台茶 21 號、紫芽山茶，喝茶的過程，可以感受到佩佩很享受臉上都露出滿足的表情，現場也有聽到工作人員說可以試吃餅乾，佩佩一聽到就一直說餅乾...餅乾...，工作人員也很貼心地送了一些餅乾讓佩佩吃。

感謝基金會舉辦這次的微旅行，讓工作人員及無法返家的服務對象深刻體會到平常無法體驗的生活經驗，活動行程不僅能細細感受沿途的風景、品味當地美食、心情格外放鬆、更重要的是能陪伴服務對象一起去旅遊，留下滿滿的回憶，更期待下一次的旅遊。





用愛陪跑

文 / 惠明視障者教養院 申富姬志工



我喜歡慢跑，在一次賽事中看見視障陪跑員志工，兩人中間牽著一條短短的白色繩子，踏著同樣的步伐穿梭在人群之中，當下覺得自己可以做這件事，所以投入陪跑、健走陪伴成為日常之一，剛開始會擔心自己沒辦法好好地理解服務對象們，不知要如何牽引和照顧他們，結果沒想到他們是如此能適應我們這些志工哥哥姊姊，是我太緊張了，深怕自己帶不好而低估孩子們的天真和適應力。

帶惠明服務對象跑步、健走或快或慢總是輕鬆愉悅的，他們有愛唱歌的、愛說話的、一路問不完的、默默不說話的、努力堅持往前跑的...，每一次領著他們都讓我感受到他們天真、快樂、知足的生命力，在每一次賽事的過程中都有熱情的跑友為他們喊著：加油、加油！服務對象們總是天真回應了「謝謝」不絕於耳，多美好的社會力量，把愛大聲說出來，讓社會變得更溫暖，而他們也跟社會更有連結、互動。

也是緣份吧，我接觸惠明是在我大學時候開始，沒想到 30 多年後，因為愛跑來陪他們跑，我很感恩這樣的機會，雖然我跑不快，但能夠有這個機會陪伴他們，我是很快樂的，中年之後，我有更多的時間做自己能做想做的事，50 歲後當志工，社會歷練夠、更有同理心，心是很重要的，不管能力強或普通，工作運氣好或差，有錢或沒錢，永遠都可以幫助別人，助人為快樂之本是我最直接的感受，擔任志工後心情變更好、有鍛鍊身體的機會，在服務過程認識一些朋友，大家都好熱情、好善良，將自己擁有的和缺乏者一起分享，並傳遞溫暖的力量。



惠明捐款授權書

您的愛心支持，是惠明持續前進的動力。

授權於
(請勾選)

☐基金會 ☐育幼院☐ 學校 ☐ 教養院

基本資料 ☐ 首次授權 ☐ 重新授權

填寫日期： 年 月 日

捐款人姓名		☐ 先生/ ☐ 小姐		認養編號(舊認養人填)			
捐款收據抬頭				身分證字號/公司統編			
通訊住址		-					
戶籍地址		-				☐ 同上	
聯絡電話		0:		H:		手機:	
						傳真:	
捐款性質方式	認養	☐ 我是舊認養人,原認養____名,欲新增____名(☐ 男 ☐ 女 ☐ 不拘)總計認養____名。 ☐ 我是新認養人,認養視障兒童/成人:____名(☐ 男 ☐ 女 ☐ 不拘)每名NT500元/月 並願意持續一年以上。 ☐ 我願意在____節(例:春節、聖誕、生日)多捐NT____元作為學童禮金。 (該禮金將提供認養童個人之所需,認養童畢業後將轉入愛心急難救助專戶以作為其他學生急難之需要) ※固定採 ☐ 每月 ☐ 每季 ☐ 半年 ☐ 每年捐款方式。					
	捐款	☐ 我願意單筆捐款金額NT____元,加入關懷資助視障學童行列。 ☐ 我願意以 ☐ 每月 ☐ 每季 ☐ 半年 ☐ 每年方式每次捐款金額NT____元。					
捐款方式	☐ 1. 信用卡(扣款結帳日為每月 25 日) 卡號: - - - - ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB ☐ 聯合信用卡 有效期限: _____ 年 _____ 月,持卡人簽名: _____ (同信用卡簽名)						
	☐ 2. 銀行轉帳 台中二信(大雅分社)代碼: 146 帳號: 0148-0031-012240(惠明盲人福利基金會) 台中二信(大雅分社)代碼: 146 帳號: 0148-0031-012266(惠明育幼院) 台中二信(大雅分社)代碼: 146 帳號: 0148-0031-012258(惠明教養院) 台中二信(大雅分社)代碼: 146 帳號: 0148-0031-012231(惠明盲校)						
	☐ 3. 郵局劃撥 帳號: 01063556 (惠明盲人福利基金會) 帳號: 00235191 (惠明育幼院) 帳號: 22672220 (惠明教養院) 帳號: 20517166 (惠明盲校)						
備註	1. 授權扣款自收到當月起計,如欲停止授權,請於終止前一個月通知,謝謝! 2. 以 ATM 轉帳之捐款人,請轉帳成功後傳真基本資料並作確認。 3. 勾選【捐款方式】2、3者,我們於收到第一次捐款款項後,會另寄發捐款條碼單,您可作為下次捐款之用。						
收據寄發方式: ☐ 年寄 ☐ 逐次寄 ☐ 不寄 每年捐款/認養金額: ☐ 上傳國稅局提供本人報稅(需提供身分證字號) ☐ 本人自行以紙本佐證勿需上傳 惠明學園寄送方式: ☐ 郵寄 ☐ 電子信箱寄送e-mail: _____ ☐ 不寄 以上資料填妥,請傳真: 04-25685172,並請來電作確認 地址: 428 台中市大雅區雅潭路四段 336 號 電話: 04-25661024 轉 170、178 (認養) 177、186-188 (會計)							

◎本機構開立之收據，可於年度申報綜合所得抵稅之用。



國內
郵資已付

臺中郵局許可證
臺中字第1561號

印刷品

無法投遞時請退回原址

惠明捐物做愛心

感謝社會愛心人士熱情踴躍的捐助，謹代表惠明獻上最誠摯的謝意，願上帝賜福與您！

請掃 QR code 線上會定期更新資訊，或歡迎來電詢問。



● 惠明盲童育幼院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區雅潭路四段 332 號
聯絡方式：04-25661021 分機 202 總務人員

● 惠明視障者教養院物資需求

寄送地址：臺中市大雅區前村路 382 巷 78 號
聯絡方式：04-25677480 分機 28 王小姐

惠明捐發票做愛心



愛在惠明捐贈碼：112233



惠明盲校愛心碼：111111
(六個 1)



惠明育幼院愛心碼：222222
(六個 2)



惠明教養院愛心碼：333333
(六個 3)

志工招募

招募的對象男女不拘，只要您滿 16 歲有服務熱忱且願意服務身心障礙者之社會大眾，歡迎您加入惠明志工行列。會因疫情調整當下狀況，可來電詢問，謝謝您！

惠明盲校

招募類別：固定及不定期志工

服務內容：

1. 手工藝作品後製協助。(平日白天)
2. 環境清潔。(平日白天)
3. 戶外教育活動。(平日白天)

聯絡窗口：04-25661024 分機 127 劉小姐

惠明視障者教養院

招募類別：固定志工

服務內容：

1. 音樂課程。
(週一 09:00-12:00, 13:50-16:00)
2. 社區適應。(週四 14:00-16:00)

聯絡窗口：04-25677480 分機 30 張社工

惠明盲童育幼院

招募類別：固定及不定期志工

招募條件：1. 須年滿 16 歲。

2. 長期志工須完成每年度 4 小時感染控制線上課程

服務內容：

1. 院內、外活動陪伴及協助照顧。
(每周五 14:30-16:00；週三下午，時間不定)
2. 音樂課程。
(週一 10:30-12:00/ 週二 10:00-12:00/
週四 11:20-12:00/ 週五 10:30-11:10)
3. 夜間課輔。
(週一 20:00-20:30/ 週二、四 19:00-20:00)
4. 環境清潔。
(平/假日 不定時，需來電確認需求)

聯絡窗口：04-25661021 分機 204 趙社工